NOURS

［ノワーズ］
1999 vol.26

Entertainment communication for young adult

Location
ドリームフィエスタ
ナムコ横浜ハッスル

Machine
ワールドキックス
クライシスゾーン
ガンバレットフィーバー
とびこせ！ジャンプマン
ウンジャマ・ラミー NOW!
ミリオンヒッツ
クエストフォーフェイム
開運クイズ 幸福の旅人
ミスタードリラー

Attraction
コントラプション

Consumer
PS パックマンワールド 20th アニバーサリー
PS ドラゴンヴァラー
PS ナイナイの迷探偵
PS レスキューショット ブービーぼー
PS テイルズ オブ エターニア
PS2 リッジレーサーV(ファイブ)
PS2 鉄拳タッグトーナメント
PS2 500GP

KASHIMA ANTLERS.F.C
本山 雅志

特集
パックマンからの招待状
パックマン誕生20周年記念

Kyozo

http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco®

INDEX

1999 VOL.26

WINTER

NOURS［ノワーズ］冬号
1999年11月30日発行vol.26
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
　　　(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

あみぐるみ

昨年、Mr．ビーンことイギリスの俳優ローワン・アトキンソンが来日した際、かわいいクマのあみぐるみが彼の手に握られていたのを覚えているだろうか？　Mr．ビーンの人気に合わせるように、そのクマも女の子たちの間で大人気。雑貨店でも在庫が足りないほどであった。このあみぐるみ、綿と毛糸があれば簡単にできてしまう。セーターを編もう！と途中で挫折した人も多いと思うがこれなら大丈夫。多少不細工に出来上がったとしてもそれが“個性”になってしまうのである。その個性を活かしインターネット上で“アーティスト”が作品を披露し、ネット通販も盛んに行われている。また店頭でも手ごろな値段で買い求めることができ、小学生から主婦まで幅広い人気を集めている。手作りの風合いがヘタウマなかわいさを誘っていて味があり、同じような顔がたくさんあっても、まったく同じ顔はない。集団の中の“個”を見つける楽しみがあるのだ。見つけるだけではなく個を作れるようになったらあなたもアーティストになれるかも。チャレンジしてみてはいかがだろうか。

『なむこ屋総本舗ダイクマ金沢店』にもあみぐるみキーホルダーのコーナーがあり、売上ランキングのトップクラスを行くほど人気だ。
住所：神奈川県横浜市金沢区富岡東2-4-29 ダイクマ金沢店2F
電話：045-776-2730
営業時間：10:00～20:00

TM
みんなでお祝いだぁ!!

パックマン誕生20周年記念

パックマンからの招待状

特集

誕生パーティにおいでよ!

Birthday 20th PAC-MAN

発売されるやいなや日本はもとより世界中でブームを巻き起こし、20年後のいまも愛され続ける永遠のキャラクター。そんなパックマンから、ある日1通の招待状が届いた……。

パックマンは世界のヒーローなのだ！

パーティ会場に行くと、パックマンにまつわる思い出の品物が展示されていた。その内容は、見ているだけで人気のすごさがわかってくるものばかり。数々の栄光に彩られた彼の歩みを振り返ってみよう。

ようこそ僕のパーティへ

『パックマン』が登場するまでのビデオゲームは、宇宙軍団と戦って撃墜させるシューティングタイプが主流。そのため、ビデオゲームは男の遊びというイメージが強かった。そこに、パクパク口を開けユーモラスに敵から逃げるゲームが現れたのだから、みんなビックリしたという。だって、プレイしながらつい笑っちゃうゲームなんか、なかったのだから。

だけど、ファンの反応は素早かった。最初にトリコになったのは、これまでゲームスペースにやってこなかった女のコや子供たち。これまでの戦闘ゲームファンも、すぐに夢中になった。『パックマン』は小学生から大人まで、男女問わず誰もが楽しめるまったく新しいスタイルのゲームだったのだ。いまでは女の子のグループがいても驚かないけれど、彼女たちにゲームスペースの楽しさを教えた元祖は『パックマン』といってもいいだろう。

これが伝説の序章とするなら、第2章は海の向こうで起こった。アメリカに輸出された『パックマン』が驚異的なヒットになったのだ。なにしろ業務用ゲームだけで10万台以上。まだファミコンのない時代にコンシューマ・ビデオゲームは500万本突破のメガヒット。キャラクターグッズもつぎつぎに発売され、ライセンス契約を結んだ会社が250社。商品アイテムは約450にも及んだ。さらにテレビアニメになったりレコードが発売されてチャートを駆け上ったり、当時では珍しかった攻略本がベストセラーになってしまう。

こうなると一種の社会現象だけど、まだまだこんなものでは終わらない。『パックマン』はオトナたちまで熱中させ、クルマをパックマン型に改造したり、仕事そっちのけでハマる人（パックマニア）まで。そこから流行語が生まれ、ついには「経営者はパックマンで判断力や決断力を養おう」と、学者が大マジメな本まで書いたというから、想像するだけで当時のフィーバーぶりがわかるよね。

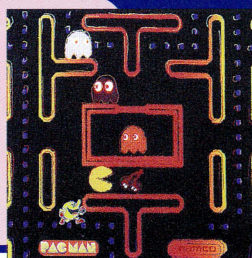
新しいゲームファンを開拓し、キャラクタービジネスの可能性を大きく開き、ナムコの名前を、全世界にとどろかせた"国際親善大使"パックマン。ちなみに、いまでもアメリカのゲームスペースにはたいてい『パックマン』があるという。こんなに長く愛されているゲームキャラクターは、ちょっと見あたらないんじゃないかな。

'79年10月10日誕生!!

パックマンファーザー

ナムコの中村社長にも「パックマンの父としてのサインが欲しい」と、すっかり有名になった。つくづく親孝行な息子なのだ。

ウォーホール&パックマン

ポップアートの巨匠アンディ・ウォーホールも、パックマンを作品化リストに加えていた。彼の死後に完成された作品は“ジャパン”シリーズ。この中に、ウォークマンやキリンのマークらとともに『パックマン』があり、ナムコにとって大きな誇りとなった。この作品はPC巣鴨で鑑賞できるぞ。

全米ヒット第２位

ブーム最高潮で発売された『パックマン・フィーバー』はビルボードチャートで堂々2位に！

ベストセラー

攻略本からビジネス書まで、とにかく売れた。ビジネス書は当時不況にあえいでいたアメリカの経営者たちにヒントを与えたようだ。

パックリスト

パックマンのやりすぎでおかしくなった手首はこう呼ばれた。テニスエルボーってのは聞いたことがあるけど、ゲームが病名になるなんて前代未聞?!

流行語

パクッと食べる動作から買収を意味する「パックする」。夢中になっている人をさして「パックマニア」など。

ファンレター

ナムコには世界中からパックマンへの手紙が殺到。女のコからのラブレターも多かったらしいぞ。

パックマングッズ

歯ブラシから食器や雑貨までありとあらゆるパックマン商品が450種。ミッキーマウスのライバルとまで言われたほど。

驚異の56％!!

テレビアニメ化された『パックマン』の記録的な視聴率。ゴールデンタイムに放映され、子供たちの多くが楽しみにしていた人気番組だった。

©HANNA BARBERA

パックマンピザ

20周年を記念して2000年に「ピザハット」が販売予定の「パックマンピザ」。食べかけのピザがデザインのもとという伝説が蘇るのか？

好物はクッキー

パックマンが食べるドットは、じつはクッキー。甘党なのだ。その正体は、見張りの目を盗んでは食べまくる、イタズラ坊やなのかも。

「パックマン！アルバム みせてよっ！」

崔場所や遊園地に専用のパックマンコー
るほど、アメリカでの人気は高かった。
もパックマンの顔って遠くからでもよく
子供でも簡単に描ける。愛嬌たっぷりの
さもブームの一因かな。

サンフランシスコの市電が古くなったとき、ナムコは新車両への切り替え資金を一部寄付した。これはそれを記念して一日だけ走ったイベント車両。パックマン電車がやってきたと大歓迎されたそうだ。掲げているプラカード写真は、“パックマンのファーザー”中村社長。

空前のパーフェクトスコア3,333,360点を達成したビリー・ミッチェル氏もこの秋来日。中村社長と初顔合わせをし、『パックマン』の20周年を祝った。ギネスブックのゲーム版ツインギャラクシー社の『オフィシャルビデオゲーム＆ピンボールブック オブ ワールド レコーズ』にも申請された。この記録を出すためにビリー氏はアメリカ中のゲームスポットを回り、プレイした回数は約1万回。『パックマン』は彼の青春の象徴そのもの。そして今年ビリー氏は、20世紀最高のプレイヤー、『パックマン』は20世紀最高のゲームとして表彰された。

パックマンは幸せの原点

夢のパーフェクトを達成したビリー・ミッチェルが語る「パックマンよ、ありがとう！」

ゲームスペースを埋め尽くした人々やテレビカメラが息を殺して見つめるなか、256面目最後のクッキーを食べにいく。やった、成功だ。その瞬間、場内は史上初のパーフェクト達成にわき返った。

「ぼくにとって『パックマン』は特別なゲームなんだ。17年前に遊びはじめてすぐに夢中になり、2年後にはギネスブックに世界記録保持者として載ったこともある。でも、さんざんやったから一時やめていたんだよ。ところが、カナダのプレイヤーが記録に挑戦すると聞いて、それならぼくはパーフェクトを達成してやろうと思ったんだ。6時間以上かかったけど、うれしかったね」

日本ではゲームで遊んでいると「もっと勉強しなさい」と怒られがちだけど、アメリカではビリーのような大人が堂々と記録にチャレンジし、尊敬される。ましてギネスに載ったりパーフェクトを達成したとなれば子供たちのヒーローだ。

「そうだね。ぼくも地元ではミスター・パックマンと呼ばれているし、そう呼ばれるのがとても好きだね」

ビリーはゲームの達人であるだけじゃなく、ソース会社の若きオーナーでもある。ビジネスの世界でも成功者になれた秘訣は何だろう。

「ゲームと同じ。ぼくはすごい負けず嫌いなんだ。それに、『パックマン』で得たものも大きいよ。このゲームでは判断力と集中力がないといい成績が残せないからね。長年、それを磨いたことがビジネスにも役だっている。パックマンそして中村社長に感謝したいな」

3,333,360

ナムコ代表取締役副社長
橋口　隆二

私たちゲームメーカーに携わる人々はパックマンに足を向けて寝られないね。

『パックマン』というゲームの功績にはいろんな側面があります。女性に受けたことがそうだし、面をクリアすると漫画のような、おまけ画面がでる仕掛けをしたのも、これがはじまりです。「かわいい」という価値観を初めて与えられたゲームでしたね。開発コンセプトから遊びの部分までを含め、それまでになかった要素を大量に盛り込んだ製品としてデビューしました。だからある程度のヒットは読めていました。ところが、現実には我々の予想をはるかに越えて、化けていったというのが、正直な印象です。

その要因として最大のものはゲームそのものを超え、キャラクターの2次著作物をライセンス（製造許諾）することでロイヤリティーを得ることによります。

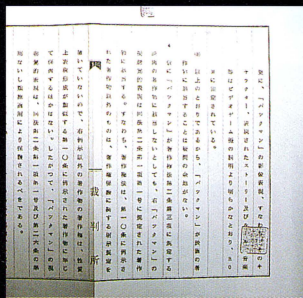
これまでゲームビジネスというのは、あくまでゲーム機を売ることであり、『パックマン』はこの常識を打ち破り販売だけでなくライセンスビジネスを成立させました。これは部材の調達、納期、在庫等の心配がなく、ひいては貿易摩擦も回避でき、キャラクターによりロイヤリティが稼げるといった新方式を生み出しました。

テレビアニメからレコード、書籍、起きてから寝るまでの使用するグッズなどキャラクター商品は多岐に渡り、ロイヤリティー収入は1983年には72億円に達しました。アニメは当時ABCで放映され、50％を超す視聴率だったのですから驚きました。当時サンフランシスコのケーブルカーが老朽化し復元するには莫大な費用がかかるので、廃止が検討された時ナムコはパックマンの利益を地元還元のため寄付しました。今日でもケーブルカーは市民の足として動いているのです。また、国内でも取引先の銀行でウチの担当者となった方々は、ロイヤリティによる外貨獲得ですいぶん成績を上げて同僚たちから羨ましがられたと聞いていますよ（笑）。

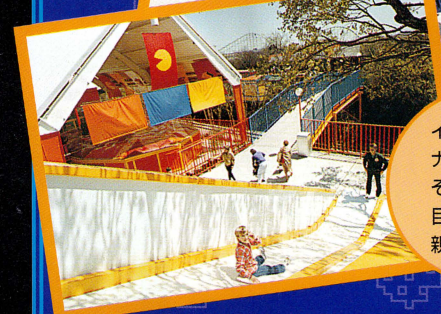
つまり、パックマンの功績とは、第4次産業的なビジネスであり、ナムコの経営理念の一つである「高次の産業ほど高付加価値を生み出す」ことを証明したものなのです。『パックマン』は、ゲームが全世界を相手にビジネスを行えることを示した画期的な製品であり、20世紀を代表するゲームと言えます。ビジネス書にまで『パックマン』が語られ社会現象となり、利益貢献だけでなく、会社の知名度までアップしました。並び称されるのはミッキーマウスですが、ミッキーが現在のような人気者になるのには50年かかっているんです。それをわずか1～2年で達成してしまいました。

この大成功により、『パックマン』登場前と登場後とでは、業界のビジネスに対する考え方そのものが一変したと言っても過言ではありません。数あるデジタルコンテンツの中で日本が唯一世界に誇れるのはゲームだと言われますが、そのきっかけとなった記念碑的な製品ですね。また、ゲームを映画の著作物と認めさせコピー品を撲滅させた功績もあります。ゲーム業界にとって、パックマンはゲーム人口を拡大させ、業界の社会的認知を導いた偉い人なんですよ。かわいい顔していますが、たいしたものなんです（笑）。

アメリカでのパックマン人気は、衰えることがありません。当時子供だった人たちが大人になり、次の世代に楽しさ・面白さを伝えているのでしょう。また日本でも同様に、子供たちが「ゲームクリエイターになりたい」と夢を持ってくれるのも元をたどればパックマンに行き着きます。優れた人材が「ぜひナムコで働きたい」という動機づけとなり、入社した方々もたくさんおります。開発力と技術力で激しい競争を繰り返しているゲーム業界では人材が宝だけに、本当にありがたいですね。

映像産業は、日本にとって21世紀の基幹産業となるはずです。その中でゲームはかなめとなります。今後もナムコは『パックマン』に続くメガヒット製品を次々と世に送り続けるだけでなく、ゲームと映画の融合といった未知のデジタルエンターテインメント分野への挑戦をしていくことでしょう。

判決文抜粋

1984年9月にだされた判決文の抜粋。ビデオゲームにおいて世界で初めて上映権が認められた。

イベント開ナーができそれにして目立つし、親しみやす

アメリカでのゲーム機販売権を持っていたミッドウェイ社も想像以上の売れ行きに大喜び。こうやってパックマンと握手しちゃうほど。

21世紀も、パックマンは不滅なのだ。

輝かしい歴史から世界最強プレイヤーより贈られた感謝の言葉まで、『パックマン』の活躍ぶりをいろいろ見てきた。どうだろう、キミの知らないこともたくさんあったんじゃないかな。なによりも偉大だなと思うのは、20年経ったいまも、バリバリの現役ゲームとして愛されていること。そのあいだに無数のゲームが現れては消えていった。

いろんなヒット作があったけれど、こんなに長い期間、ファンを熱狂させたものはほんの一握り。シンプルで奥が深いゲームとしての魅力と、多くの人を幸せな気分にさせてしまうキャラクターの魅力を兼ね備えていなければ、こうはいかない。

当時子供だった人たちはもちろん、かつてのブームをしらない世代からも、パックマンのファンがどんどん育ってきているし、新ゲーム『パックマンワールド20thアニバーサリー』が発売され、これからもますますそうなっていくに違いない。というわけで、ナムコの誇る最強キャラクター・パックマンはハタチを越えても現役続行。世界中のゲームファンを楽しませるために、今日もせっせとクッキーを食べ、敵キャラから逃げ回ったり冒険したりしているのだ。うん、この素早い逃げ足があるかぎり、パックマンは不滅だね。

THE WEIRS TIMES AND TOURISTS' GAZETTE

DEVOTED TO THE INTERESTS OF LAKE WINNIPESAUKEE & VICINITY.

THE WEIRS, LAKE WINNIPESAUKEE, N.H., THURSDAY, JULY 15, 1999 — VOLUME 8, NO. 28 — COMPLIMENTARY

Billy Mitchell Achieves Pac-Man "Perfect Score"

WEIRS BEACH — For the first time in video game playing history, a perfect score was achieved on the legendary arcade game, Pac-Man. Taking nearly six hours to accomplish the feat - on one quarter - Billy Mitchell, 33, a Fort Lauderdale hot sauce manufacturer visiting the famous Funspot Family Fun Center in Weirs Beach, NH, scored 3,333,360 points — the maximum possible points allowed by the game. The results will go into next year's edition of the Twin Galaxies' Official Video Game & Pinball Book of World Records - which is the official record book for the world of video game and pinball playing.

Though Funspot is a world famous vacation spot, Billy Mitchell was not there to enjoy the holiday festivities. Mitchell was there for the sole purpose of beating the Canadians to the Holy Grail of video game playing: history's first perfect game on Pac-Man.

To get a perfect game on Pac-Man, the player has to

See BILLY MITCHELL on 62

Perfect at Pac-Man. An exhausted but exultant Billy Mitchell gives the thumbs up after recording the first-ever perfect score on Pac-Man. Mitchell's feat was accomplished at Funspot on July 3, 20 years and 10 billion games after Pac-Man was first released. TOM FISHER PHOTO

GILFORD COMMUNITY BAND CONCERTS

The Gilford Community Band opened this year's series of summer evening concerts on Wednesdays, at 7:30pm, at the "Weeks Bandstand" on the Gilford Village Field. Concerts will continue every other week throughout the summer: July 20, Aug 4 & 18 and Sep 1 (Note that the July 20 concert is a Tuesday evening). There is ample space for lounging on the grass or bring-your-own seating, plus a limited number of parking spaces adjacent to the bandstand for those who prefer to listen from their cars. (In the event of rain, the concerts will be moved into the Gilford Middle-High School Auditorium.) The concerts are free to the general public.

Organized in 1978, the Gilford Community Band is a concert band sponsored by the town Recreation Commission to provide both en-

See BAND CONCERTS on 49

26,000 Copies of The Weirs Times are distributed weekly across the state

ここまでくればリッパの一言。読んでるキミもパックマンでクールな判断力と集中力を磨いてみては？

地元の新聞を飾ったビリー・ミッチェル氏。

来日イベント『ナムコワンダーパーク 港北パックマンスタジオ』で披露したスーパープレイにみんな釘づけ。

新製品のルーツを探る

ナムコ知新

第４回 パックマン編

1979年に誕生したパックマンは、1980年にデビュー作『パックマン』に登場以来、さまざまな舞台に登場してきました。ここでは、その偉大な軌跡をご紹介しましょう。

アーケード(業務用)

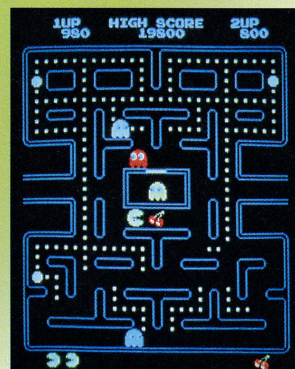
'96. 4 『ナムコクラッシック コレクション Vol.2』

(パックマン、パックマンアレンジ版)

初代『パックマン』を元に、２人協力・競争プレイなどの要素を追加したにアレンジ版。3D表現されたキャラクターに加え、マップには高低差があり様々なギミックが追加された。

'84. 8 『パックランド』

左右移動とジャンプの３つのボタンでパックマンを操り、迷子になった妖精をフェアリーの国に送り届ける横スクロールのアクションゲーム。メルヘンチックな世界観が幅広い層に支持された。

'80. 7 『パックマン』

世界的に大ヒットした、ご存知『パックマン』。敵をかわしながらエサを食べ、パワーエサで大逆転というシンプルながら奥の深いゲームシステムは、第１作目で既に完成していた。

'81. 『ミズ・パックマン』

(米・ミッドウェイ社)

'87.11 『パックマニア』

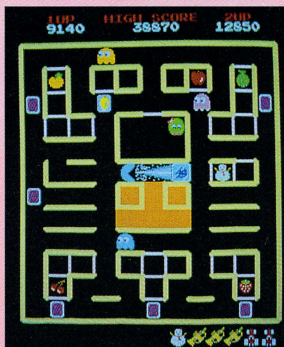
斜め上からの視点になり、パックマンをはじめとするキャラクター達が立体的になった。モンスターに追いつめられても、ジャンプでかわすことができる。特定ラウンドの間にあるコミカルなコーヒーブレイクも見どころ。

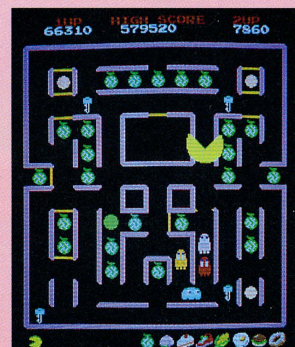
1984年　1983年　1982年　1981年　1980年

1985年

1987年

1990年　1989年

'83. 7 『パック&パル』

フィールドにあるカードをめくると、対応したターゲットが取れるようになる。また、ターゲットの中にはスペシャルターゲットがあり、スモークや冷凍など様々な攻撃が可能になる。

'82. 9 『スーパーパックマン』

今回はドットの代わりにフルーツなどを取っていく。新たに登場したスーパーパワーエサを食べるとスーパーパックマンに変身！無敵になるばかりでなく、ボタンでスピードアップもできる。

'89. 3 (MSX) 『パックマニア』

'89. 6 (PCE) 『パックランド』

'85.11 (FC) 『パックランド』

※今回のパックマンは、業務用、家庭用ビデオゲームに限定しました。

パックマンワールド 20th アニバーサリー

好評発売中！
ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　4800円［税別］

パックマン生誕20周年を記念し、満を持して登場した3Dアクションアドベンチャーゲーム。メインのクエストモードでは、20年の間にさまざまなアクションを身につけたパックマンが新たな旅に出発します。また、3D迷路でパックマンが活躍するメイズモード、アーケードの初代『パックマン』が楽しめるオリジナルモードなど内容も盛りだくさん！パックマンファンもそうでない方にも、ぜひお勧めしたい1作です。

～STORY～
パックマンの20周年パーティが始る直前のこと。パックマンに嫉妬する悪のロボット"トックマン"の陰謀で、パックマン・ファミリーがモンスターたちに誘拐されてしまいました。パックマンは、バラバラに監禁されているファミリーを救出するため、"トックマン"の待つゴーストアイランドに旅立ちます。

ジャンプやバウンド、ドット攻撃など、様々なアクションを駆使して、6つの世界をクリアしよう。

これが今回の敵・トックマン。パックマン・ファミリーを誘拐した悪のロボットだ

そして1999年11月

コンシューマー（家庭用）

1999年

'99. 8（NGP）
『パックマン』

'99. 3（PC）
『パックマンのデスクトップ大作戦』

1998年

'98. 6（PC）
『ナムコヒストリー VOL.3』
（パックマン・ミズ・パックマン・スーパーパックマン・パック&パル）

'98. 9（PS）
『ナムコアンソロジー 2』
（パックアタック）

1997年

'97. 2（PS）
『ナムコミュージアム VOL.5』
（パックマニア）

1996年

'96. 6（PS）
『ナムコミュージアム VOL.3』
（ミズ・パックマン）

'96. 11（PS）
『ナムコミュージアム VOL.4』
（パックランド）

1995年

'95. 1（SFC）
『パック イン タイム』

見知らぬ世界に連れてこられたパックマン。元の世界に戻るため「ロープ」「ファイアー」などの能力を駆使し、画面内に浮かぶドットを手に入れながら出口を目指す。

'95. 1（GB）
『パック イン タイム』

'95.11（PS）
『ナムコミュージアム VOL.1』
（パックマン）

1994年

'94. 8（SFC）
『ハロー！パックマン』

TVの中で生活しているパックマンを誘導し、各話の目的を達成させるアシストアクションゲーム。プレイヤーのちょっかいに様々なリアクションをするパックマンが見もの。

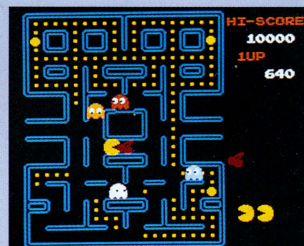
'94.12（GB）
『パックパニック』

1991年

'91. 1（GG）
『パックマン』

'90. 4（MSX）
『ディスク版ナムコットゲーム集 2』
（パックマン）

'90.11（GB）
『パックマン』

'84.11（FC）
『パックマン』

業務用に比べグラフィックなどは落ちるものの、『パックマン』の雰囲気を十分に楽しめる一作。家庭で『パックマン』が遊べるということで、認知度アップにも貢献した。

'84. 1（MSX）
『パックマン』

MSX：MSX
FC：ファミリーコンピュータ
PCE：PCエンジン
GB：ゲームボーイ
GG：ゲームギア
SFC：スーパーファミコン
PS：プレイステーション
PC：win
NGP：ネオジオポケット

LD KICKS

「人間は遊ぶ存在」

プレイヤーはホモ・ルーデンス

鹿島アントラーズ 本山 雅志さん

本代表、U-22のシドニー五輪代表候補にもなり、ミッドフィている本山選手。浅黒く焼けた顔に九州男児らしい太い眉と人イトとゲームにはまるという、かなりのゲーム好き。今回は本のモーションアクターとしてナムコのゲーム作りに参加してもフとも息があい、試合に負けない真剣な表情をみせてくれた。ルドキックス』の鮮やかなゴールとして甦る。

PROFILE

MASASHI MOTOYAMA
1979年6月20日福岡県生まれ。
175cm・60kg・A型。

4人姉弟の末っ子。東福岡高校時代は中心選手として全国高校選手権、全国高校総体ではチームを優勝に導き、ユース代表にも選ばれた。現在鹿島アントラーズに所属。ミッドフィルダーとして活躍中である。

PRESENT!

本山選手の『直筆サインハガキ』を3名様にプレゼント！欲しい人は本紙アンケートハガキ（P17）で応募してね！

「常に頑張っていれば、いつかは結果が出ると思っています。」

実はゲームオタクと言われるくらいゲーム好き

――『ワールドキックス』をプレイしてみての感想は？

「難しいけど、やっていくうちにすごく面白くなりました。ボールを蹴る強さに連動してボールが動くのがいいですね。ボールの感触も何ともいえないです。」

――普段からゲームはしますか？

「めちゃめちゃ好きなんですよ。これが。小さい頃からファミコンで『パックマン』なんかよくやってたな。サッカーの練習をさぼったこともあるくらいなんです。今でも練習後チームメイトの部屋でサッカーゲームで対戦したりして。プレステ、ゲームボーイ等ハードは一通り揃っていて、寮でおおはやりなんです。中田浩二君なんか強いですよ。（笑）暇があればゲームセンターにもよく行くし。馬のゲーム（『ファイナルハロン』）なんか汗かきながらムキになってやりましたから。」

――今回モーションを経験されての感想は？

「うーん、難しいです。宇宙人のような格好なのにコンピュータで動きが取れていて不思議な感じですね。実演の時は、どこにゴールがあってとか、ここで蹴ってとかイメージしながらやっていますが、普段とは、スケールとスピードが違うので、動きがちゃんと、取れているのか心配です。倒れ込むというモーションもやりましたが、これが結構大変で。確かに試合中接触して倒れたりすることはありますが、試合の流れの中の自然な動きなので意識したことがありませんでした。モーションとして意識しながらやると不自然にならないかなと随分考えて動きました。」

サッカーとの出会い、目指すはシドニー

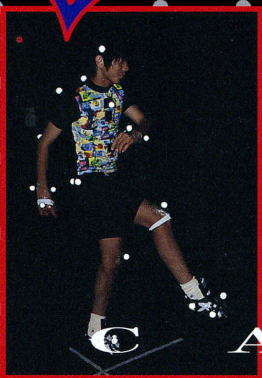
――サッカーとの出会いは？

「兄が小学校の時から少年団のサッカーチームに入っていて、一緒にやってみたくてそのチームに入部したのがきっかけです。仕事だからとか、食うためにサッカーをやろうなんて思わず、とにかく好きでうまくなりたくて、着々とここまできてしまいました。（笑）」

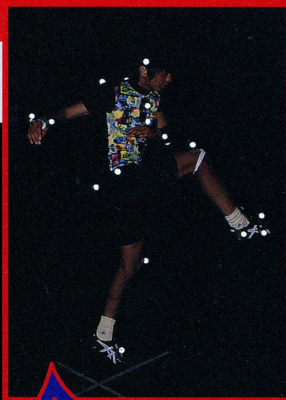
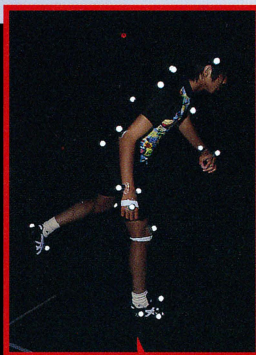
――目標とする選手はいますか？

「特にいません。一人ひとりの選手に特徴があるから、その人のいいところを勉強して自分のものにしていければいいです。」

――プロになって変わったことはありますか？

「もう、全てが変わりましたよ。何もかもサッカー中心の生活です。普段は午前か午後に練習があり、終わったら体を休めるのが大切で。とにかく

モーション撮影を行う本山選手。シュート、パスはもちろんゲーム中の転倒や他の選手に接触する場面など、細かいディテールに及んだ。のみこみの早い本山選手は、それ程やり直すことなく演技が進行した。

ION CAPTURE

W O B

第15回 サッカー

鹿島アントラーズ入団2年目、U-20日
ルダーとして着々とその才能を開花させ
なつこく輝く瞳。練習の後にはチームメ
格サッカーゲーム『ワールドキックス』
らった。モーション撮影では開発スタッ
両者のコンビネーションプレイが『ワー

体調を万全に整えて試合に臨みますし、その時は真剣に100％集中しています。サッカーをやるのはもちろん、観るのも大好き、サッカーゲームも大好きなので、いつでもサッカーやってますね。うまくいかずに、つらいことがあってもプラス思考で考えて頑張っていきます。常に頑張っていれば、いつかは結果が出ると思っています。」

——今後の課題は何ですか？

「僕なんか、もうホント勉強中ですから課題は、まだまだたくさんあるんです。サッカーはパスでつないでいくパスゲームなのでパスを正確にして、その精度をあげていきたい。日本代表の中ではもう端っこの方ですから、何でもできなきゃいけない。左サイドからのセンタリングの精度もあるし、スルーパスもうまくなくては。ディフェンスもしっかりやらなきゃ。う〜ん全部です。（笑）」

——シドニーに向けての抱負はありますか？

「アジア最終予選のメンバーに選ばれ、予選を突破し、是非本選に出場したいと思います。やはり目標だし、大きな経験をできるチャンスだから。そのためには、一試合一試合真剣にサッカーをやっていきたいです。」

筐体設計をした古谷さん（左）と筐体デザインをした宮島さん（真中）。最大４人までプレイ可能。蹴る入力は初めての筐体なので、痛くないようにかつリアルな感触にこだわった。

本山選手とプレイする『ワールドキックス』開発スタッフである江頭さん（右）。

開発者が語る注目のポイント

実際にボールを蹴る気持ちよさ 足下のボール型入力部を強く蹴ると速いシュートが、弱く蹴ると遅いパスが行えます。

シンプルな操作 レバーを動かしボールを蹴るだけで遊べます。今までのサッカーゲームが複雑すぎて遊べなかった方でも簡単に遊ぶ事ができます。

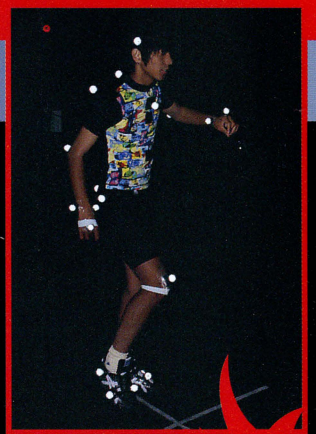
仲間と声をかけあい、大騒ぎしながら楽しめる 肩が触れ合う距離でプレイするので、騒がしいゲームセンターでも会話ができます。友達と対戦・協力プレイをして大騒ぎする楽しさを味わえます。

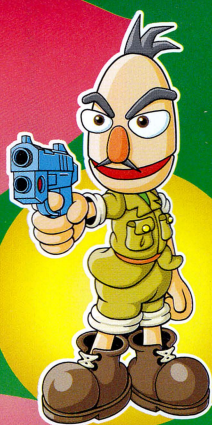
かっこよく多彩なモーション 力強く、美しい本山雅志選手のモーションはプレイヤーにまるで自分が上手くなったと錯覚させます。

ゴールを狙う楽しさ 従来のサッカーゲームは８方向レバーで操作していたため、シュート方向はアシストされていました。このゲームはアナログレバーで入力した方向にボールが飛んでいくので、点が入るも入らないも自分の腕次第です。

1台で4人まで遊べる筐体 １人対３人の対戦プレイも４人対コンピュータの協力プレイも自由に選択できます。２台を通信させることで最大４人対４人の８人までプレイすることができます。筐体デザインはスタジアムをモチーフにしており、29インチモニターのSDと50インチプロジェクターDXがあります。

M O T

 ※画面は開発中のものです。

Happy メダル de Christmas

**サンタ・ノワーズからみんなへ、楽しくてハッピーな贈り物。
うさぎ先生と開発者からオススメコメントを添えてお届けする
ナムコの最新メダルゲームを、この冬はじっくり遊んでみてね。**

バラエティに富んだミニゲームが盛りだくさん（20種類以上）！『ガンバレットフィーバー』の登場だ！
メダル大量ゲットへの近道は、３つのチャッカーをしっかり狙ってミニゲームを確実にクリアしていくこと。そしてジャックポットチャンスではメダルをガンガン投入しよう！
１人でも楽しいけど、親子やカップルなら、**協力プレイ**でさらに楽しさアップ！
攻略のポイントは、お互い別々のチャッカーを狙うようにすることだよ。
今年のクリスマスは、Dr.ドン＆Dr.ダンと一緒に宝探ししなんてどう？

<ゲーム方法>
真中の黒チャッカーにメダルが通過するとミニゲーム開始。各ミニゲームごとのルールに従って、赤・黒・青チャッカーを狙い分けろ！
ミニゲームクリアでメダル放出。
更に宝石をＧＥＴできる。
宝石を７個集めるとＪＰチャンスゲームに突入するので、メダルをガンガン投入し、ジャンジャン獲得しよう！

こんにちは！みなさん、とびこしてますか？
『とびこせ！ジャンプマン』の**うさぎ先生**です。
このゲームでは、とにかくジャンプのタイミングが重要です。狙った場所で踏み切れるように、気合をいれてボタンを押そう！　えっ？それでもなかなかうまくとベないって？　そんな君には、ナイショでこんな言葉をプレゼントしよう。**「なせばなる」!!**
このことを身につければ、きっと学校だって、煙突だって、（中略）ピラミッドだって、月だってとびこせちゃうよ！？
おっと、それでは私はこの辺で！
ジャーンプ！＆メリークリスマ～ス

<ゲーム方法>
メダルを１～３枚ＢＥＴし、挑戦するトビバコの高さを選びます。（ＢＥＴ数とトビバコの高さによって成功時に獲得できるメダルの枚数が異なります）
ともき君（＝プレイヤー）が助走し始めるので、タイミングよく踏み切り板の上でジャンプさせよう！
ともき君が踏み切り板の上でジャンプマンにヘンシ～ン！すると、トビバコを跳び越すことができるぞ。
成功したらＢＥＴ数とトビバコの高さに応じた分のメダルをＧＥＴできるよ。

説明不要の壮快感！
クライシスシリーズ『クライシスゾーン』

徹底攻略法

前作同様、足元のペダル操作によって攻撃、回避の態勢がとれるシステムを採用。戦略性を高め、プレイヤーに独特の緊張感をもたらす。また、新型のマシンガンコントローラは自由に取り回しのきくフリータイプで、迫力ある重低音とともに掃射時に抜群の壮快感を与えてくれる。

2000年8月、ロンドン郊外にオープンした「ガーランド・スクウェア」は、中央広場「ガーランドパーク」を中心に、大型ショッピングモール「ドライクリークプラザ」と、外資系オフィスビル「ガーランドエレクトリック」、そしてホテルから構成された複合施設である。

開業以来、多くの客でにぎわう地元でも人気のスポットを舞台に、事件は起きた。同年10月16日、テロリスト集団URDAのメンバーが、ここ「ガーランド・スクウェア」を襲撃、占拠したのである。

この緊急事態を受けて、特殊精鋭部隊S.T.F.がテロ鎮圧のために現地に派遣された。同部隊を率いるクロード・マクレガンたちは激しい銃撃戦の末、これを鎮圧。しかしそこに、事件の首謀者であるURDAのリーダー・デリックの姿はなかった。

デリックはどこへいったのか？。URDAの真の狙いは何なのか？。そして「ガーランド・スクウェア」で密かに進行していた“ある研究”とは……。

おなじみクライシスシリーズの第3弾『クライシスゾーン』が遂に登場！　マシンガンで撃たれた的(まと)や背景は細部にわたって砕け、割れ、変型するという“破壊する壮快感”が存分に楽しめるガンシューティングゲームがここに誕生した。本誌では、この壮快感を倍増させる攻略法を徹底研究。これを読めば、最終ステージで明かされるすべての“謎”に一歩近づけること、間違いナシだ！

★特殊精鋭部隊S.T.F.（スペシャル・タクティカル・フォース）

クロード・マクレガン（主人公）

テロ鎮圧のために派遣されたS.T.F.第1小隊の隊長

★テロリスト集団URDA

反体制をかかげ、外資系企業の施設を繰り返し襲撃している過激派組織

タイガー

URDA特殊工作員。銃撃のほか、巨漢・怪力を生かしてモノを容赦なく投げつけてくる

デリック・リンチ

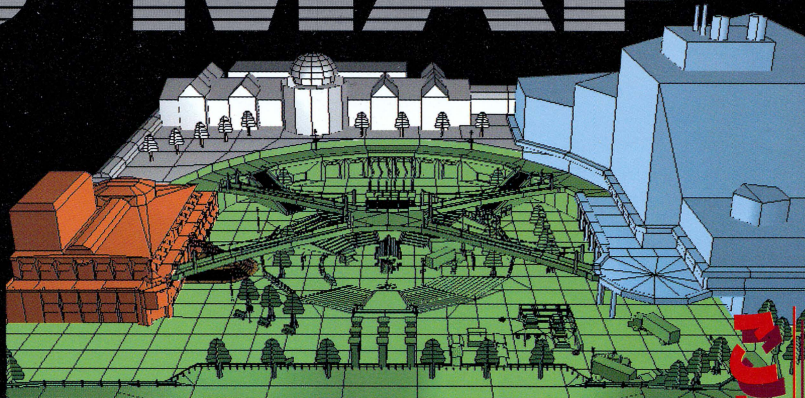
URDAのリーダー

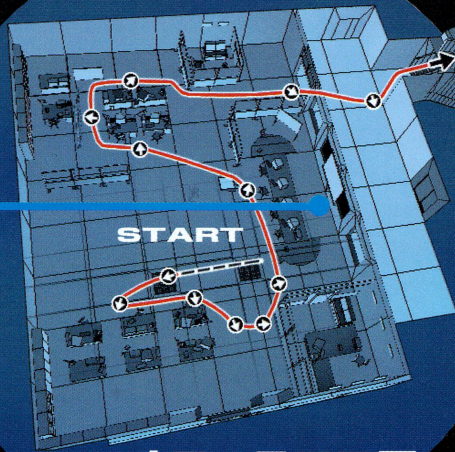
エッズィ

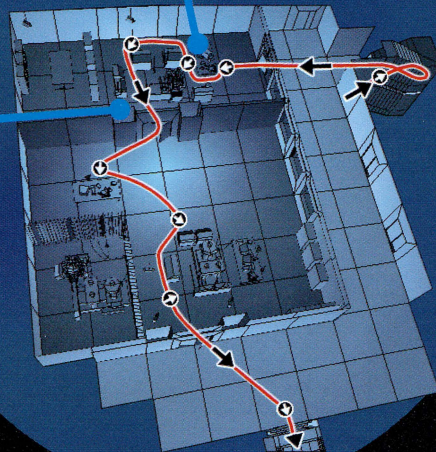
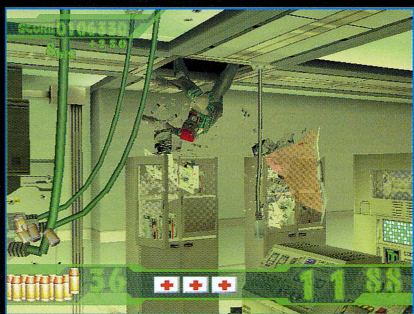
URDA特殊工作員。すばしっこく、ナイフを武器に攻撃してくる

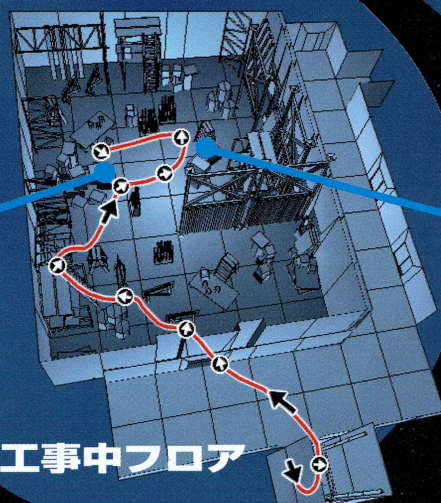
FIELD MAP

ステージは様々な彫刻やオブジェが並ぶ中央広場、本屋や美術商などの店舗を抱えるショッピングモール、そしてナゾの研究室を擁するオフィスビルの３つ。ゲーム開始時及びステージクリア時に、ステージを自由に選択することが可能だ。キミはどのステージから攻略を開始するか!?

これが戦闘の舞台となる「ガーランド・スクウェア」の全容だ！

オフィスビル「ガーランドエレクトリックビル」

オフィスフロアでこのステージのボスの一人、タイガーが登場する。最初の殴り攻撃はペダルで回避態勢をとるべし。

オフィスフロア

ガーランド・エレクトリック社の研究室フロア。見えにくい位置から命中弾を撃ってくるザコ兵の動きに注意しろ。

天井の監視装置を破壊しても油断するな！もう一人のボス、エッズィがナイフで攻撃してくるぞ。

研究室フロア

タイガーとエッズィのコンビネーション攻撃に立ち向かえ！　すばしっこさを武器とするエッズィは急に目の前に飛び出してくるため、素早い反応が勝利のカギに。

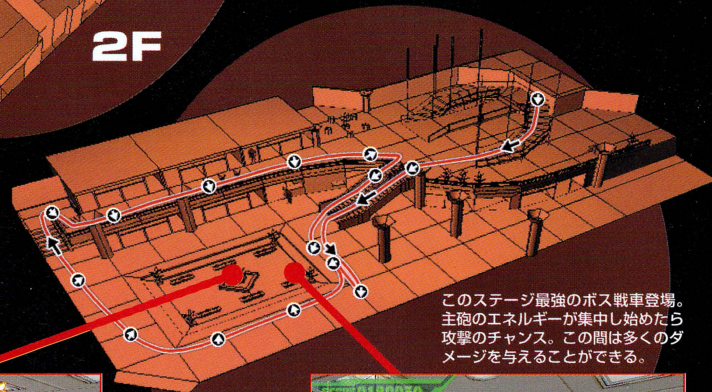
工事中フロア

ビル高層階の工事中のフロア。タイガーが持ち上げる赤いドラム缶は、撃つと爆発して大ダメージを与えることができる。投げてくる前に破壊しよう！

ショッピングモール「ドライクリークプラザ」

美術商裏の倉庫。『クライシスゾーン』では連続ヒットボーナスを採用しているので、敵が見当たらない時でも背景物を壊し続けると得点に加算される。ここでは、彫像を徹底的に撃ちまくろう！

美術商の絵画コーナー。奥にいる白い敵は強化兵。攻撃を受けても怯まず反撃してくる強敵だ。

ショッピングモール入口の本屋＆ＣＤショップ。赤い服を着た「赤ザコ兵」は必ず命中弾を撃ってくるので即、回避態勢に入るべし。

このステージ最強のボス戦車登場。主砲のエネルギーが集中し始めたら攻撃のチャンス。この間は多くのダメージを与えることができる。

1F

ボス戦車を撃破すれば、このステージは見事クリア！

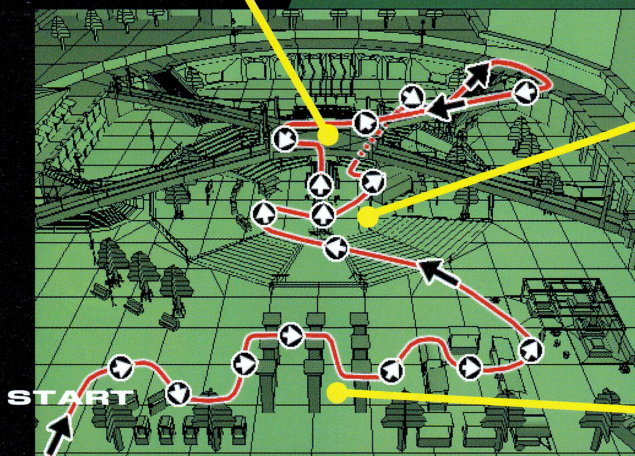
上空からザコヘリ３機が襲撃。進行方向を読みとりながら、敵の残りライフを見つつ１機ずつ確実に倒していこう。振り向きざまの命中弾には気を付けるべし。

いよいよこのステージ最強のボスヘリが登場！ボスヘリが放つ誘導ミサイルは撃ち落とすことが可能。成功すれば高得点がマークできるが、腕に自信がなければペダルで回避態勢に入るのが得策だ。

ボスヘリがローターで切りかかってくるので、ギリギリまで撃ち込みつつ、ペダルで回避しよう。

動きに注目!! モーションキャプチャー

ノワーズ２１号にも登場したデジタルアクターの玉寄さんだ。

『クライシスゾーン』では、登場人物の動きをすべてモーションキャプチャーにより作成。前作以上によりリアルな動きを実現している。タイガーのモノを投げる動作やエッズィの華麗なる(!?)バック転にも注目してみよう。この写真のモーションが14頁右下の画面になるのだ!!

敵の乗ってきた軍用トラック。この後に出てくるナイフ兵と赤ザコ兵のコンビネーションには要注意！

林立する柱のオブジェをぬっての戦闘。銃で殴りかかってくる強化兵はペダルでかわそう。オブジェ破壊も得点につながるので、中の鉄骨があらわになるまで撃ちまくれ！

中央広場「ガーランドパーク」

※画面は開発中のものです。

NEW MACHINE INFORMATION

新製品を狙え！

UmJammerLammy NOW!™

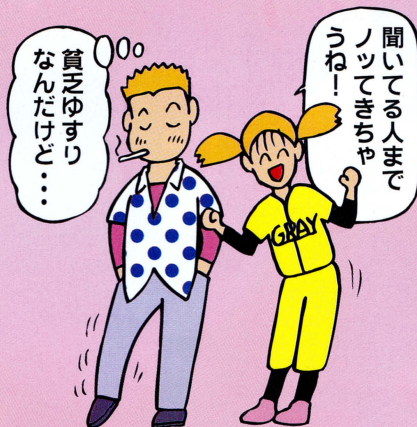
ウンジャマ・ラミー NOW!

DATA

1. コイン投入後「ゲームモード」「難易度」「キャラクター」をそれぞれ選択します。
2. 愉快な音楽とトークとともに、画面に△○×□のピッキングスイッチの指示、Jスイッチの指示、Cスイッチの指示が出ます。
3. プレイヤーはリズムに乗りながら、ギターの形をしたギターンテーブルを正しく操作します。
4. ゲームの難易度ごとにハイスコアランキングが出ます。

ミリオンヒッツ

DATA

1. コイン投入後1PLAYか2PLAYを選択します。
2. リストにある中から1つを選曲します。曲はさまざまなジャンルからピックアップされたものです。
3. プレイヤーは画面上のマークの色が変わるタイミングに合わせ、ギターの弦にあたる部分に指でタッチします。
4. 音楽を体全体で味わいながらプレイします。
5. リズム・テクニック・フィーバー・パフォーマンスの4観点からの6段階評価と、それらの総合得点が表示されます。

クエスト フォー フェイム

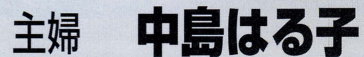
DATA

1. コイン投入後、1PLAYか2PLAYを選択します。2PLAYの場合、一方がギター、もう一方がドラムになります。
2. コースを選びます。コースによって登場曲が違います。
3. 画面に現れるリズムガイド(EKG)に合わせ、ギター担当のプレイヤーは、ギターの弦にあたる部分を指でタッチし、ドラム担当のプレイヤーはスティック一対でテーブルを叩きます。
4. 最後に得点が出ます。高得点ならステージクリアとなり、次の曲に挑戦できます。

プラボ英雄烈伝

類は友を呼ぶ
職種不詳 世帯主なのは確か **中島わたる**

おしどりのちぎり
主婦 **中島はる子**

作 **いりたまご コゲ照**

ギタージャム

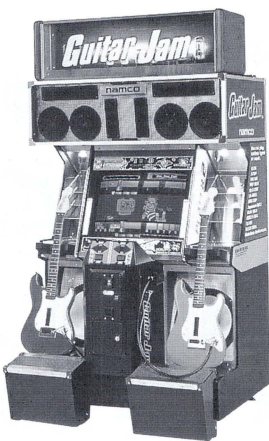
コメント　JOKER

●この頃、ゲーセンへ行ってませんでしたが、『ギタージャム』にハマり行くようになりました。もちろんモードはEXPART一本に絞っています（でも、腕はヘボヘボ）。そしてこのゲームがきっかけで本物のギターが弾けたらなぁと考えています（ムリ?）。“何事も気合！”

（愛知県　永島哲夫さん）

■お便り、ありがとうございます。『ギタージャム』をきっかけにゲームセンターへ足を運ぶようになって頂けたとは嬉しいです。どの曲がお気に入りですか？　私はもちろん全曲お気に入りですが、特に泣きながら膨大なデータを打ち込んだ「Pac'n'Roll」がお気に入りですね。画面のパックマンもいろいろと細かい芸を披露してくれてますので、ぜひチェックしてみてください。

最近ではファンの方が『ギタージャム』のホームページを作られていて、情報交換やハイスコアアタックで盛りあがっているようです。この場を借りて応援して下さっている皆様にお礼申し上げます。

本物のギターは、私も気合いで弾けるようになりました。ですから、気合いさえあれば、弾けるようになると思います。多分。きっと。

▶開発者入魂の全17曲が楽しめる『ギタージャム』。これを極めれば本物のギターも弾ける!?

鉄拳タッグトーナメント

コメント　米盛祐一

●『鉄拳タッグトーナメント』面白いです。フォレスト・ロウを中心にポール、仁などと組ませ遊んでいます。ロウの時は結構勝てるのですが、他のキャラでハメられてしまい、負けたりすることがあります。タッグの難しさを教えられたり、『鉄拳3』でロウ以外のキャラを使って練習したりと、とても楽しいです。（クマは親子で登場しませんか?）

（広島県　パックマン18号（大型）さん）

■『鉄拳タッグトーナメント』を遊んでくれて、どうもありがとう。フォレスト・ロウはポールとの相性が非常によく、対戦では少し有利になるのでポールを極めてみてはどうかな?もちろん基本技の練習にはPS版『鉄拳3』は役に立つと思います。がんばって崩拳を自由自在にあやつりましょう！　パックマン18号さんはもう知っているかもしれないけど、全キャラ共通のタッグ技を紹介しますね。

投げの間合いで「右パンチ」と「チェンジ」の同時押し。

これだけでOKです。成功すると、アームホイップで相手を投げた後に、相方がダウン攻撃を決めてくれます。あと、親クマですが残念ながら登場しません。シロクマで勘弁して下さい…。

▲タイムリリースキャラもすべて登場し、ますます熱い『鉄拳タッグトーナメント』。いろいろなキャラの組み合わせを試してみて。

NOURS INFORMATION

ノワーズ・インフォメーション

スターイクシオン

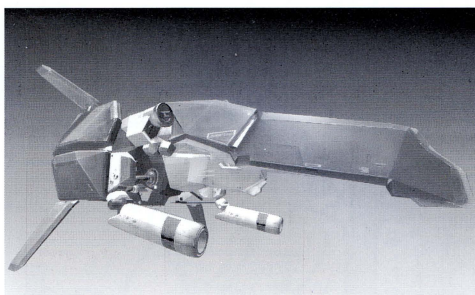
コメント　UGSF幕僚本部SADA

●『スターイクシオン』を発売日に買ってやり込んでいますが、オープニングムービー、グラフィック、サウンド、世界観は申し分ないほど凄すぎるのですが、難易度がものすごく高い!!今までやってきたゲームの中で、燃費の悪い戦闘機で戦ったのは生まれて初めてです（笑）気が付くとエネルギーがない!!　あと前作『スターラスター』より敵の数が多すぎる!!　でも、本当の実戦ってこんなもんじゃないと思うけど…そこで、効率よく戦うポイントを教えて下さい!!

（東京都　青木達雄さん）

■こんにちは。なかなか苦戦しているようですね。まず無駄弾を減らし、加減速も最小限にとどめてみて下さい。また、エネルギー消費型のサブウエポンの乱用は大量に燃料を使うので要注意です。

例えば、ドラグーンにファイアバーストを搭載して戦うのは「鬼に金棒」ですが、燃料がすぐなくなってしまうので、「ここぞ！」という時に使うようにしましょう。燃料をあまり使わない例として、スパルタカスとバルカンキャノンの組み合わせがありますのでお試し下さい。

また、敵機をある程度減らしておくと、少ないフォトン弾数でその編隊を撃破できる技「フォトン締め」が活かせます。ぜひ覚えて下さい。努力と工夫できっと宇宙の平和を取り戻せるはずです。では健闘を祈ります。

▲『ボスコニアン』で活躍したスパルタカスは小回りがきく機体。サブウエポンとの組み合わせも考えて戦略を練ろう。『スターイクシオン』

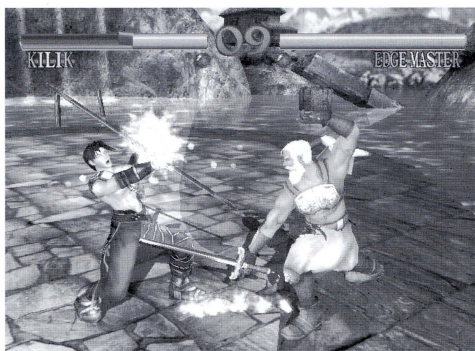
ドリームキャスト版 ソウルキャリバー

コメント　エッジマスター

●アーケード版の『ソウルキャリバー』は全キャラ1コインクリアを達成しました。タキが1番お金がかかりました。メインの使用キャラは2Pナイトメア（エッジマスター武器装備）です。

店頭にドリームキャスト版『ソウルキャリバー』があったので、やりました。すごく美しくなったグラフィックに驚きました。また、ラストステージではインフェルノが見たことのない大技を出したので、少しビビリました。このソフトのためだけにドリームキャストを買っても損はしないと実感しました。

（新潟県　森山健治さん）

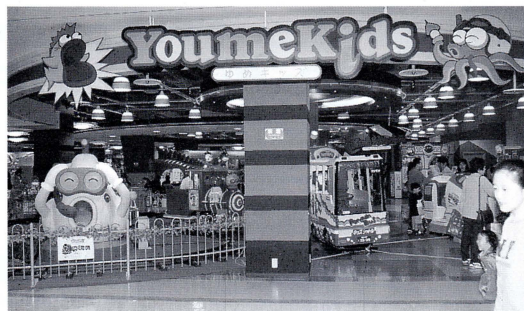
■わしはエッジマスターと呼ばれているジジイじゃ。どうもこのところわしが作ったツヴァイハンダーが見当たらんと思っておったら、そなたが使っておったのか。その剣はかなり使い込んだから、グリップの部分が相当臭いはずじゃが…。それにしても、すべての戦士で1コインクリアとは、スゴイ腕前じゃな。そなたにもわしと同様の『エッジマスター』の称号を授けよう。ところで、ドリームキャスト版のミッションバトルはもうチャレンジされたかな?このモードは、これまでとは全く異なる状況下での修業が可能じゃ。プラクティスモードと併せて今後も大いに修行に励むが良かろう。汗でコントローラーが臭くなってもへこたれるでないぞ！

▲「ミッションバトルでの修行は、そなたの技量を必ずや高めることであろう。精進あるのみじゃ」（エッジマスター談）

ゆめタウン高松店

コメント　木南孝之店長

●1年前にオープンした『ゆめタウン高松店』をよく利用していますが、元気になれるお店ですね。プリクラもキレイに撮れるし、景品ゲームもいつもラブリーだし、イベントも楽しそー❤
店内もいつも掃除されてて、行き届いた接客やと思います。

（香川県　吉光ｌｏｖｅ❤さん）

■いつも当店をご利用頂きまして、誠にありがとうございます。おハガキを頂いた頃は、ちょうど一周年祭で多数のイベントを実施していたため、吉光ｌｏｖｅ❤さんにもお楽しみ頂けたことと思います。
　当店は、ご家族でご来店されるお客様が多く、中でも店の中央にあるエアーアスレチック『ダイビングアドベンチャー』はお子様に大人気です。また、ＳＬもアンパンマンとトーマスの２台を設置し、好評を頂いております。ただいま年末に向けて、イベントを企画中なので、ぜひご来店下さい。清掃やお客様へのおもてなしもより磨きをかけてお待ちしております。

▶ゆめタウン高松店
住所　香川県高松市三条町字中所６０８-１
　　　ゆめタウン高松店内
電話番号　０８７-８６９-７６５０
営業時間　10時～20時

プラボ小樽店

コメント　最近物好きなヤツ

●淋しい小樽の飲み屋さんの中に、唯一、救いのゲームセンター『プラボ小樽店』。飲みに行くと必ず寄らずにはいられません。友達と待ち合わせなどいろいろなことで『プラボ小樽店』にはお世話になってます。これからも楽しい場所でいて下さい！

（北海道　まあくん）

■まあくん、『プラボ小樽店』にいつも遊びに来てくれてありがとう。今年は近くに大型アミューズメント施設もでき、いろいろと苦戦をしていますが、地元密着型の店舗として競合店には負けていません。当店では最新ゲームの１プレイ50円（『鉄拳Ｔ.Ｔ』も）を始め、プリクラの１プレイ２００円サービスなどが、学生の方を中心に話題を呼んでいます。これからも皆さんから親しまれる『プラボ小樽店』を目指しますので、どうぞよろしくね!!

▶プラボ小樽店
住所　北海道小樽市花園１-１-10東宝スカラ座内
電話番号　０１３４-２３-９５９６
営業時間　10時～24時

速報!!
鉄拳タッグトーナメント・メディア対抗戦 開催

99年11月14日(日)新宿『プレイマックス』において、ナムコ主催でメディア対抗の『鉄拳タッグトーナメント』大会が行われました。これはタイムリリースキャラがすべて出そろった『鉄拳タッグトーナメント』で、腕に覚えのあるゲーム雑誌ライターの皆さんに優勝を争ってもらう大会。
会場には12社28名のライターが集合し、真剣かつ賑やかに対戦をくりひろげ盛り上がったぞ。その中で、見事優勝したのはアルカディアの代表者でした。
当日はこの他にも一般参加者によるリアルタッグトーナメント大会や、上位入賞者によるエキシビジョンペア対戦、各雑誌社提供のお宝アイテム抽選会なども行われ、来場したプレイヤーとファンは『鉄拳タッグトーナメント』を大いに楽しんだ1日となりました。

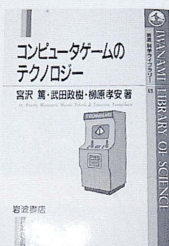
▲会場には、出場者とギャラリーが約120名集合。大いに盛り上がったのだ。

(株)モノリスソフト設立

コンシューマー用ソフト充実のため、ナムコは開発新会社「株式会社モノリスソフト」を設立しました。「テイルズ」シリーズと並ぶRPGの新シリーズを開発する予定で、2001年12月発売を目標に活動を開始しました。

▲設立パーティでの一コマ。大作ソフトの登場に期待しよう！

岩波科学ライブラリー69 「コンピューターゲームのテクノロジー」出版

ゲーム開発の最新技術を、ナムコ・バーチャルテック研究室の宮澤篤さん、武田政樹さん、VS開発部の柳原孝安さんら3名が共同執筆で1冊の本にしました。開発者が初めて明かす技術の数々は、クリエイターを目指す人にとって必見の内容です。

▲（岩波書店）1,200円

ノワーズ

コメント　ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び27号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。
＊19号、23号、24号、25号以外は、既に在庫がありません。ご了承下さい。

〈申込方法〉

①郵便番号
②住所・電話番号
③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数
①～④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉

〒146-8655 東京都大田区矢口２-１-21
（株）ナムコ Ｃ・Ｃ室
ノワーズ編集室
「ノワーズお届け係」
☎03（3756）8582
ノワーズ編集室

ノワーズ郵送料金リスト

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
27号	250円

バックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	250円
2冊	300円
3冊	350円
4冊	400円
5～10冊	450円

（上記以外の場合はお問い合わせ下さい）

インティ渋谷にて、'99年12月31日19：00～22：00「ナムプレ2000」開催!! 参加料は、1,500円（フリープレイ付）。コスプレイヤーは、集合せよ！

ぃに語る

編集室 VOL.26 THANKS!

とうとう90年代も、残すところあと１ヶ月!!。
きゃーどうしよう。新しい時代が始まっちゃうよー！。
やりのこした事はないかしら？
あっ !! ノワーズにハガキ出し忘れたー。いそげーっ!!

ゲームに一言もの申す

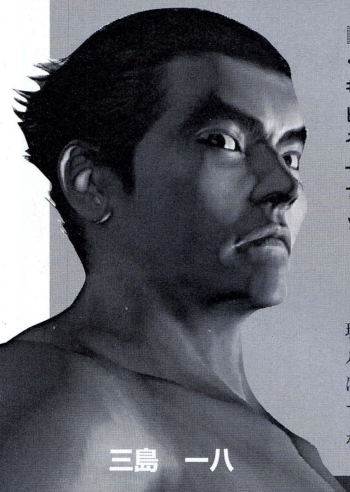
鉄拳シリーズは、連続技や必殺技がエスカレートし過ぎている気がします。はっきりいって連続技が出せるか否かで勝負が決まってしまい、**駆け引きの要素**が薄れています。

神奈川県横浜市　モズ山田さん

率直な感想をどうもありがとう！確かに鉄拳キャラクター達は、シリーズを追う度に、より激しく華麗な連続技や必殺技を身につけています。でも、それに併せて、縦移動、下段さばき、受け身といった、攻撃回避も進化していますから、いろいろなアクションを駆使してみて下さい！

この前、とりたての『鉄拳タッグトーナメント』のTシャツを着て、ゲームセンターに行ったら、**１コインでクリアしました**。これもTシャツのおかげ？

福岡県粕屋郡　ヘタッピロウさん

もちろんですともっ。
というよりも『鉄拳タッグトーナメント』のTシャツを着て『鉄拳タッグトーナメント』をやりに行こうとするヘタッピロウさんのその意気込みとヤルキが勝利につながるのです。またガンバレッ。

『鉄拳タッグトーナメント』にもう夢中。まぐれ**ルーレットで一八**を使えた時にゃぁもうよだれです。でもあんまり練習してるヒマもなく乱入されてしまうので必死です。その点このノワーズを頂いたナムコ・ワンダータワー京都は、シングル台を３台も置いてらっしゃるので心ゆくまでコマンドやタッグ技の練習ができてとても好きです。

広島県東広島県　中川　留委奈さん

現在はタイムリリースキャラもすべて登場し、ルーレットでなくても選べます。よだれいっぱいたらして、心ゆくまで遊んで下さい。
でも、ルーレットで当たった方がありがたみがある？！

三島　一八

『鉄拳タッグトーナメント』が超おもしろい。『鉄拳２』からの**復活キャラ**が使えるのがいい。

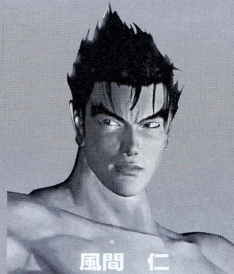
奈良県香芝市
奥出　良太さん

でしょでしょ。でしょー！！アツ〜イファンのみなさんのご要望に答えて復活させちゃいました。これでもうお気に入りのキャラは、あなただけのもの。は・な・さ・な・い・で。♥

やってます『鉄拳タッグトーナメント』。しかし全タイムリリース登場まであと１週間！という段階になって入院するハメになり、かなりさみしい思いをしました。だってみんながビームって言うんですもの・・・。退院後、リハビリと称して近所のキャロットでTAGしてます。ビームかぁ・・・
すっかりカッコよくなっちゃって！！でも**私はうまくビームが出せない**のでした。ビーム！！

東京都世田谷区　KAIさん

デビル　カズヤ

そんなあなたにこっそりと、ビームを出すウラ技を教えてさしあげましょう。キョウタイの前で“ここだっ”と思った瞬間に画面に向かって“ビームッッ”って叫んでみてください。すると・・・・ビームが・・・
な〜んて事はありえないので、やっぱり自力で頑張ってください。

風間　仁

この前家庭科のプリントの“理想の結婚相手”という欄に『鉄拳３』の“風間仁”!!と力強く書いて提出したら、先生（男）からの感想に“**僕はニーナがいいな**”と書いて返って来た。すげぇリアクションに困った。

埼玉県戸田市　遊遊元気娘さん

オォッ何という、先生と生徒のコミュニケーション。しかし、理想といってもどっちも結婚はできないしネェ。「先生、今度勝負しましょ」というリアクションはいかが？

ニーナ・ウイリアムズ

ゲームジンクス

それは、**はまってやりこんだソフトほど**、セーブデータがきえるってのです。今までにたくさんのソフトのセーブデータを失いました。やりこんでいればいるほど消失してます。悲しいですよねぇ〜。

神奈川県相模原市　眞　泰志さん

すっごい説得力あるお言葉。よくわかるなぁ。
夢中になればなるほど、良い結果がでていればいるほど無情にもデータは消えてゆくんですよねぇ。特集の、パックマン・パーフェクトスコア達成者ビリー・ミッチェル氏も、何時間も連続でプレイしている時に、電源が切れてしまったことがあるとか。でも、この苦悩をのりこえてこそ彼のような偉大なゲーマーになれるのです！

ゲームをしたくなるとき

２才の愛娘が“おかあしゃん　じぇんじぇん（お金）ちょーうらい”と言ってきた時です。１才頃から主人と娘はゲームをしてて（娘は見てるだけ）私はその間買い物というパターンになり、２才になった今ボタンを押すだけでポケモンの賞品をGet!**できるものを中心にはまっていて**娘の成長をナムコで感じています。

長崎県長崎市　野田　あけみさん

ふ〜む。やっぱり子供っていうのは親をみて育つものなのね。みずから“じぇんじぇん”をねだって、ゲームをするとは。しかし2才にして景品GETの喜びをあじわうとは・・・あなどれないっ！。

子供がなかなか寝てくれないとき。**そういう時に限って私も一緒に寝ちゃう・・・。**

福岡県八女市　今里　智恵子さん

そうそう、そういうときに限って寝ちゃうんだよねぇ。でもゲームもやりたいけど、うたた寝も、またこの上なく気持ちいいんだなぁ〜。これが・・・
夢の中へ・・・ムニャムニャって感じで・・・。

読者参加企画

読者大い

この一言がどうしてもいいたい

ナムコのゲームセンターの雰囲気が好きで、ちょっと気がむいたら足を運んでます。私の場合、ゲームはあまりせず、日に日に変わるゲーム機やそれに熱中する人達を見てたりするのですが、それでも私にとってはノワーズを手にいれたり、最新ゲームをチェックできたりと、得るものは大きいです。学生時代は時々ゲームしていたけど、社会人になってからあまりできずにいます。久々に秋の夜長にゲームにハマるのもいいかもしれませんね。

兵庫県神戸市　ゲーム大臣さん

きっとアットホームな雰囲気に魅かれるんじゃないかな？ゲームセンターだからってゲームだけをするとは限らないよね。"子供からお年寄りまで気軽に遊べる"っていうのがナムコのモットーですから！！

私、ゲーセン大好きです。今日この本にも、のっている『ギタージャム』を彼氏とやりました。私達"音ゲー"ものは必ず制覇する！！って毎回やってます。今日が『ギタージャム』デビューだったんですがむずかしかった！！横に動くのを目で追ってると手が追いつかなくなって・・・くやしかったー！！

神奈川県海老名市
みわっちさん

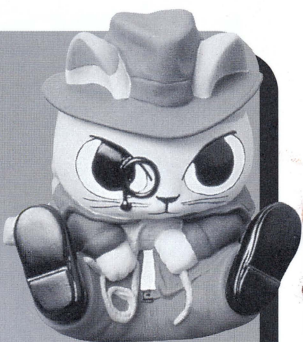
確かに『ギタージャム』は少しなれが必要かも・・・だからこそ闘志が燃え上がるでしょ。今度『ウンジャマ・ラミーNOW!』『ミリオンヒッツ』『クエストフォーフェイム』などなど続々と、音ものがでるから、ぜひ制覇してみて。

ゲームセンターから少し遠ざかっていたけど、プライズ機の景品の出来の良さに負けてまた遊ぶようになりました。

愛知県知多郡　四谷　一獲さん

そうなんですよぉ。最近の景品ってホントいいものが多いんだよね。あまりゲームをしない人でもこればかりは、みんなやっちゃうみたい。ついついね。次こそは、って思いながらも・・・おサイフから小銭がきえてゆく〜。

ナンジャタウン大好きです。『ナジャヴの大冒険』も、何度かやりました。クツのきれいなマイ・ナジャヴとクツのすり切れたマイ・ナジャヴがいて、新人とベテラン冒険者のちがいかな？とウワサしてます。もののけ番外地に家も建てたのでたくさんの冒険をして、税金をしっかり払わなくちゃ。3才の息子も初めて行った日にナジャヴに握手してもらい大ファンになりました。

東京都江戸川区　MOMOさん

すごーっい！！よく見てるーっ。この夏たくさんの人とナジャヴは冒険したから、中には超ベテラン ナジャヴがいてもおかしくはないなぁ。そろそろナジャヴのクツ底がすりへっている頃だわ。新しいクツでも買ってあげようか・・・

最近は帰りが遅い事もあり、家で『ソウルキャリバー』ばかりしております。全く飽きません。見るたびに新しい発見があります（色々背景の細かいトコとか）。キャラクターの衣装も個性的でイイ感じですね、2Pキリクの衣装が今、クイーン・アミダラの衣装の次に着てみたいです。

三重県四日市市　ハチベイさん

よくわかります。だって衣装のデティールの細かさとか本当にすごいもんねぇ。最近はグラフィックもパワーアップしているから、よりリアリティがあって・・・誰か実物を作ってみた人とかいないのかなぁ。

大募集!!

下の1～7のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書(P17のアンケートハガキでも可)で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146-8655 東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. そこんトコ、どう？
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ〜イ!!
7. ゲームに一言もの申す『クライシスゾーン』

そこんトコどう？

遅まきながら、『ナムコアンソロジー1』の『バベルの塔』全192面をクリアしました。エンディングは腰くだけだったけど、達成感はあったなあ。『ナムコミュージアム』や『ナムコアンソロジー』シリーズは、いわゆる大作ソフトの合間に遊べるので、いまだに我が家では現役（とゆー言い方も変だけど）なのです。『ナムコアンソロジー』の続編はもう出ないのでしょーか？『スーパーファミリーゲレンデ』と、結局発売されなかった『ローリングサンダー3』を入れて欲しいなあ。

愛知県名古屋市　丸山　涼太さん

おぉっ192面とは、表・裏・新とすべてのモードをクリアしたのですね。スゴイ！
現在『ナムコアンソロジー』続編の予定はないけれど、『ファミリーゲレンデ』は、ローソンのニンテンドーパワーで楽しむことができるよ。また、『ナムコミュージアム』シリーズ、『風のクロノア』、『ソウルエッジ』がプレイステーション・ザ・ベストになり、よりお求めやすくなりました。時が経っても色あせないナムコの名作ソフト、もしプレイしていないものがあったらこの機会にぜひ遊んでみてね！。

ナムコゲームの歴史がぎっしり詰まった『ナムコミュージアム』シリーズ。パッケージは、全部そろえると"namco®"になるのだ。

全国ナムコ店舗ガイド

namco LOCATION

第3回 北陸編

プラボ新潟店

〒950-0982 新潟県新潟市堀之内南2-19-14 和合ビル1F
(営業時間 11:00(土・日・祝10:00)〜24:00)
☎025-245-9631

ジャスコ三条店ナムコランド

〒955-0082
新潟県三条市西裏館2-12-20 ジャスコ三条店内
(営業時間 10:00〜19:30)
☎0256-35-6227

面白店長度BEST3

1位 ナムコ・ワンダーパーク富山店 増田店長
ポップコーン、綿菓子、イベント司会何でもござれ。

2位 ジャスコ三条店NL 丸山店長
ナムコランドのお母さん(おネエさん?)といえばこの方です。

3位 アルプラザ鹿島NL店 馬崎店長
店内装飾のディテールに凝るから店には仕掛けがいっぱい。

パルムナムコランド

〒955-0063 新潟県三条市神明町1-1 パルム1 5F
(営業時間 10:00〜19:00) ☎0256-35-2101

長岡ウィングナムコランド

〒940-2145
新潟県長岡市青葉台1丁目甲120番17 ダイナマート
(営業時間 10:00〜19:00) ☎0258-47-8866

パーキング広さBEST3

順位	店舗	台数
1位	PB松任/アピタ松任店	約2600台
2位	ジャスコ長岡店NL	約2000台
2位	アルプラザ鹿島NL/PL鹿島	約1800台

レトロ度BEST3

順位	店舗
1位	ジャスコグリーンシティ金沢店(1980年OPEN)
2位	ジャスコ三条店NL(1982年OPEN)
3位	パルムNL店(1988年OPEN)

駅から近さBEST3

順位	店舗	距離
1位	平和堂西福井店	約2秒
2位	ユニー七尾店NL	約4分
3位	パルムNL店	約15分

アイリー柏崎ナムコランド

〒945-0033
新潟県柏崎市東長浜町4-15
アイリータウン柏崎店内
(営業時間 10:00〜21:00)
☎0257-22-1668

11月12日オープン予定
ナムコランド アピタ魚津店
富山県魚津市住吉600 ☎0765-23-4214

ジャスコ長岡店ナムコランド

〒940-2102
新潟県長岡市小沢町249-1
ジャスコ長岡店内
(営業時間 10:00〜21:00)
☎0258-27-5961

ナムコ・ワンダーパーク富山

〒930-0835
富山県富山市上冨居310-1 アピタ富山東店2F
(営業時間 10:00〜23:45)
☎0764-52-3370

アピタ富山店ナムコランド

〒939-8071
富山県富山市上袋100番地 アピタ富山店2F
(営業時間 10:00〜19:00) ☎0764-23-3251

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約450店舗となるナムコのお店。
今回も地区別ランキングとともに大紹介。
北陸地方は21店舗！みんなでレッツゴー！
（1999年11月現在）

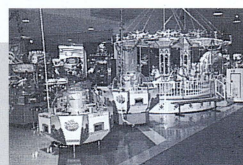
ユニー七尾店ナムコランド

〒926-0811
石川県七尾市御祓町1番地 パトリア3F
（営業時間 10:00～19:00）
☎0767-54-0734

ジャスコ グリーンシティ金沢 ナムコランド

〒920-0053
石川県金沢市若宮町イ-9 ジャスコグリーンシティ金沢店2F
（営業時間 10:00～20:00） ☎076-223-5428

プリッズ鹿島店

〒929-1721
石川県鹿島郡鹿島町井田と1-1
クアトロブーム内
（営業時間 10:00～24:00）
☎0767-76-2515

アルプラザ鹿島店 ナムコランド

〒929-1721
石川県鹿島郡鹿島町井田と1-1
アルプラザ鹿島店2F
（営業時間 10:00～20:00）
☎0767-76-2540

プレイシティキャロット高柳店

〒920-0005 石川県金沢市高柳町5-15 荒屋書店内
（営業時間 10:00～24:00） ☎076-251-8003

ショッピングタウンパレット店 ナムコランド

〒920-0965
石川県金沢市笠舞1-23-23 ショッピングタウンパレットB1
（営業時間 10:00～20:00（金・土24:00）） ☎076-232-3346

七尾 鹿島 金沢 砺波 富山 松任 福井 敦賀

広さBEST3

順位	店舗	広さ
1位	ナムコ・ワンダーパーク富山店	約974坪
2位	アルプラザ鹿島NL店	約345坪
3位	PB新潟店	約254坪

平和堂西福井店ナムコランド

〒910-0017
福井県福井市文京4-3-1
平和堂西福井店4F
（営業時間 10:00～20:00）
☎0776-29-0920

ナムコランドアピタ福井店

〒918-8586 福井県福井市飯塚町11字五反田8
（営業時間 10:00～20:00） ☎0776-33-6686

アピタ敦賀店 ナムコランド

〒914-0811
福井県敦賀市中央町1-5-5 アピタ敦賀店2F
（営業時間 10:00～19:00（土20:00））
☎0770-23-0821

ナムコランド アピタ砺波店

〒939-1362
富山県砺波市太郎丸4789-1
（営業時間 10:00～20:00） ☎0763-32-7860

アピタ松任店 ナムコランド

〒924-0817
石川県松任市幸明町280番地
（営業時間 10:00～20:00）
☎076-274-6682

プラボ松任店

〒924-0817
石川県松任市幸明町180番地2
（営業時間 12:00（土・日 10:00）～24:00）
☎076-274-6750

『鉄拳』の奥深さを実感しました。

Q　鉄拳イベントの司会をなさって印象はいかがでしたか？

大橋　『鉄拳』の奥の深さを実感しました。イベントには、鉄拳ファンばかりでなくラジオのリスナーも参加していたので、なかには鉄拳初心者の方もいたんです。上手な人同士の対戦を観ていると、誰でも同じようにできるのではと思っていましたが、経験に差がある人たちの対戦を観ると、その差は歴然。こうまで違うか、と驚きました。実戦と同様、鍛練と経験を求められるゲームなんですね。鉄拳ファンが初心者のリスナーにレクチャーする、微笑ましい場面もありました。いい交流の機会だったのではないでしょうか。

Q　いい交流の機会、といえば日高さんと初の対面を果たされましたね。印象はいかがでしたか？

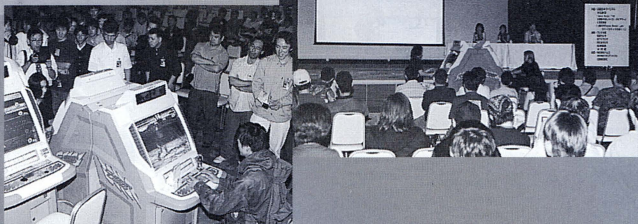
大橋　声から受ける印象そのままの、とても明るい気さくな方でした。私達の仕事は意外に同業者と会う機会がないんです。声は知っているけど、実際には会ったことがないというのがほとんど。だからホントに嬉しかったです。恥ずかしい失敗談や苦労話では大いに盛り上がりました。同じ立場で仕事をしているからでしょうか、共感できる

大橋 照子さん・日髙 のり子さん スペシャルインタビュー

『鉄拳タッグトーナメント』のオフィシャル大会「THE KING OF IRON FIRST TAGTOURNAMENT1999」を東と西から応援し、大いに盛り上げてくれたのが、大橋照子さんと日髙のり子さん。函館で行われた日本一を決定する大会では、感激の対面を果たしました。
近日登場予定の『開運クイズ 幸福の旅人』では、声の出演もしているお二人にお話を伺ってみました。

鉄拳タッグトーナメント'99
'99.9.26
世界大会出場者日本代表選考会 in 函館

東・西両大会を勝ち抜いた強豪をはじめ、多くの猛者が函館に集結！ 日本一を目指し、激しい戦いが繰り広げられました。

WINNER!
優勝　堂園　剛史さん

タッグならではの醍醐味を堪能しました！

日髙　のり子さん

Q　鉄拳イベントの司会をなさって印象はいかがでしたか？

日髙　さすがにみなさん、すごく上手でしたね。印象に残ったのは、優勝した堂園君が女性キャラを使っていたことです。西日本の大会では、上位に入っている人で女性キャラを使っている人はいなかったので。ちょっとかじっただけですけれど、なんとなく女性キャラは弱いのかなと思っていて、自分では使ったことがなかったんですね。堂園君の戦いぶりを見ていて、キャラではなく、要するに"ウデ"なんだなということがよくわかりました（笑）。

Q　今回のイベントでは、東の大橋さんと初の顔合わせということですが、印象はいかがでしたか。

日髙　大橋さんは、私よりも少し先輩で、独身時代からラジオで活躍されていて、結婚、出産を経てふたたびラジオに戻ってきた方。そういう人生の経験は積まれながらも、いつもスピリッツは新鮮なままでいらっしゃるところは、すばらしいなと思います。先に歩いている人ががんばっていたり、輝いている姿は、あとからいく者として、うれしいですね。

NAMCO WONDER TIME
『大橋照子のしゃべり・バビデヴー』

局名	曜日	時間
文化放送QR	日	25：00～26：00
STVラジオ	日	25：30～26：30
東海ラジオJOSF	土	26：00～27：00
KBS京都	日	22：00～23：00
ラジオ大阪OBC	日	25：30～26：30
RKB毎日放送RKB	土	24：10～25：10
栃木放送CRT	土	21：30～22：00
熊本放送RKK	日	22：30～23：00
長崎放送NBC	土	18：30～19：00
水戸コミュニティ放送	火	20：00～20：30
エフエム佐久平	金	13：00～14：00
ながのコミュニティ放送	月	14：00～15：00
浜松FM放送	金	20：00～21：00

ことがたくさんあって、初対面の相手とは思えませんでした。

Q　ところで、大橋さんには近日登場の『開運クイズ　幸福の旅人』の「恋愛の神」の声をやっていただきましたが、ご自身にとって恋愛とはどういうものでしょうか？

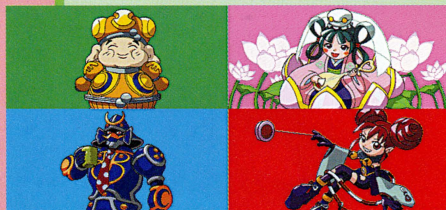
大橋　すべての活力の源です。恋愛が順調なときは、何でもエネルギッシュにこなすことができますし。逆にうまくいってないと何もかもしんどい…。それを顔に出してはいけないのが社会人のつらさですね。そんなつらいときは『開運クイズ　幸福の旅人』で幸運を引き寄せましょう！

Q　新作のPRをありがとうございます（笑）。では最後に、大橋さんの番組のPRをどうぞ。

大橋　『大橋照子のしゃべり・バビデヴー』はライブ感を大切につくってます。皆さんもぜひ、そのライブにハガキで参加して下さいね。

近日登場予定

『開運クイズ 幸福の旅人』

ナムコクイズゲーム最新作は、「開運」がテーマ。プレイヤーは、個性的な占い師が出すさまざまなクイズに答えながら全国を巡り、人生の未来を明るくしていきます。

各神様の出すクイズに正解すれば、プレイヤーの運勢をよりアップさせることができる。恋愛の神は、大橋照子さん。遊びの神は、日高のり子さんが声を担当しているぞ。

2人プレイ時は、それぞれ回答できるのでチャンスは平等。責任も重大だ！

今回のイベントが初顔合わせとなった大橋照子さん（右）と日高のり子さん（左）。

話好きなお二人は、初対面でもあっという間にうちとけ、軽快なトークで会場に集まったファンを楽しませてくれました。

『日高のり子の TOKYO Wonder Jam うり！うり！うりほぅ！』

好評放送中！！

KBS京都ラジオにて
毎週土曜日　16:00～17：45

東京・二子玉川ナムコ・ワンダーエッグ3のWE3 STATIONより公開生放送中！
土曜日は「うりほぅ！」と合い言葉を言えばナムコ・ワンダーエッグ3が入園無料になります。生の日高のり子さんをぜひ見に来てね！

Q　ところで、近日登場予定の『開運クイズ　幸福の旅人』では「遊びの神」の声をやっていただきましたが、日高さんにとって「遊び」とは、どういうものでしょうか？

日高　基本的に私のラジオのコンセプトは、〝リスナーと遊ぶ〟なんです。私は言葉で、リスナーはハガキで、〝いっしょに遊ぼうよ〟感覚でやっているので、この「遊びの神」は、まさに私にうってつけのキャラクターだと思います。

Q　日高さんの番組の聞きどころは？

日高　やはり随所随所の「笑い」でしょうか。

Q　最後に『ノワーズ』読者へメッセージをお願いします。

日高　鉄拳イベントのエキジビションで〝ザマーソルトドロップ〟なる大技を出し、西日本優勝者の判藤君を倒した私ですから（笑）、ゲームについてもまったくの素人ではないということをぜひアピールさせて頂きたいと思います（笑）。ゲームもできる日高ということで、よろしくお願いします。

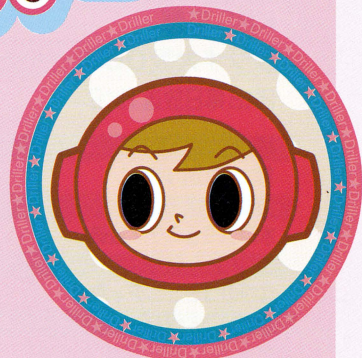
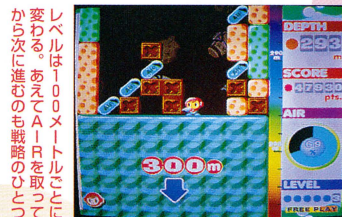
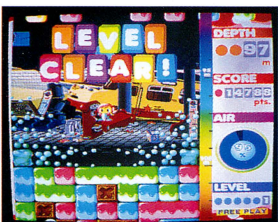
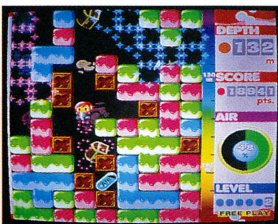
同じ色のブロックは落下途中でくっつく。うまく屋根にすれば安全だ。

すすむ君が吸う空気が足りなくなるとメッセージが表示される。急いでAIRカプセルを取れ！

レベルは100メートルごとに変わる。あえてAIRを取ってから次に進むのも戦略のひとつ。

落下すると状況がどんどん変化するスリリングさがこのゲームのウリ。素早く対応しよう。

慣れないうちは下に掘り進むことだけを考えてプレイしよう。それだけでもかなり楽しいぞ。

次のレベルに行くのもスムーズ。テンポよくプレイできるので、ちょっとした時間でも楽しめる。

バンバン掘り進んで目指せ！ミスタードリラー!!
スリリングな落下アクションパズルの登場だ！

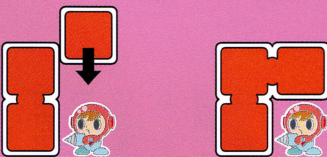
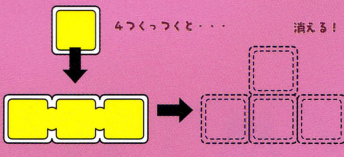
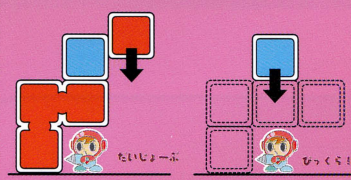
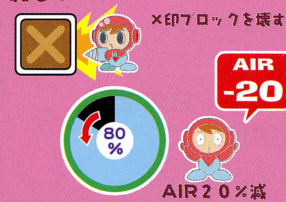
ドリル名人＝ミスタードリラーを目指している「すすむ君」を操り、ブロックを壊してどんどん下に掘り進み、ゴールを目指すというカンタンルールのアクションパズルゲームがこの『ミスタードリラー』。操作もレバーとボタンひとつのシンプルなもので、ゴールは500メートルと1000メートルの2種類がある。掘り進んでいけばいくほどブロックの落下が早くなったり、すすむ君が吸うAIRの減りが早くなってきたりとスリル満点の展開が待っているのだ。

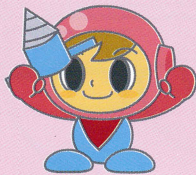
いわゆるパズルゲームといえば、「頭を使ってプレイしないと先に進めない」というイメージがある人には、このゲーム（まずは500メートルから）をぜひプレイしてもらいたい。ガンガン下方向に掘り進んでいくだけで、かなり先に進めるし、ピンチになってもアドリブでなんとかなることも多い。当然慣れてくれば、連鎖的に落ちてくるブロックをカレイにかわすといったカッコいいプレイも可能（人のプレイを見ていてもハラハラドキドキできるのはこのゲームのウリといえる）だが、かなりの経験者でも、思いもよらぬアクシデントでミスしてしまうこともしばしば。アドリブプレイも楽しいし、頭脳プレイはもっとスリリングに遊べる。いつも新鮮な気持ちでプレイできる、長く付き合えそうな一作といえるだろう。

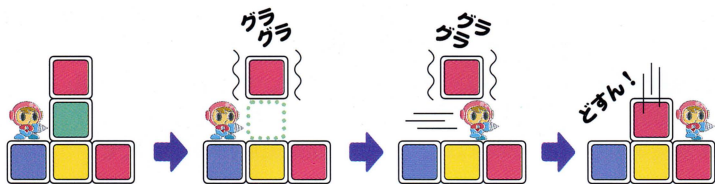
LAY

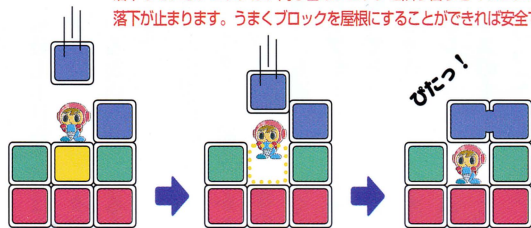
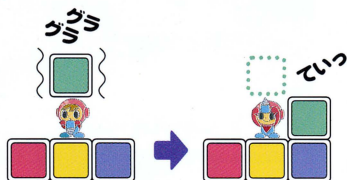
3ミスでGAME OVER

ドリラー情報その1 すすむ君の本名は「ほり すすむ」っていうんだ。まさに穴を掘るために生まれてきたって感じだね！

ドリラー情報その2 1000メートル掘り進んだ先で、すすむ君が見たものとは・・・!?

SUSUMUくんの穴掘り講座

だんだんゲームシステムが飲み込めてきたら、カッコイイプレイを目指してみるのはどうだろう？　そんな人のためにすすむ君が穴掘りのヒントを教えるぞ！

ブロックの下を駆け抜けよう

ブロックは支えが無くなると、一定時間その場でグラグラしてから落ちてきます。グラグラしている間に下をくぐり抜ければ、すばやく移動できます。

ブロックを屋根にしよう

落下しているブロックは、同じ色のブロックと隣り合うとくっついてしまい、落下が止まります。うまくブロックを屋根にすることができれば安全です。

「上掘り」を活用しよう

ブロックは、落下が始まってしまうと壊すことができなくなりますが、グラグラしている間は壊すことができます。自分のすぐ上真上でグラグラしているブロックは安全のため壊してしまいましょう。

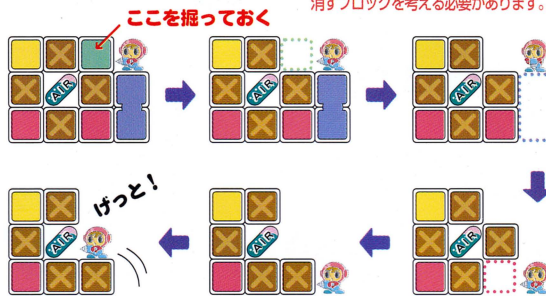
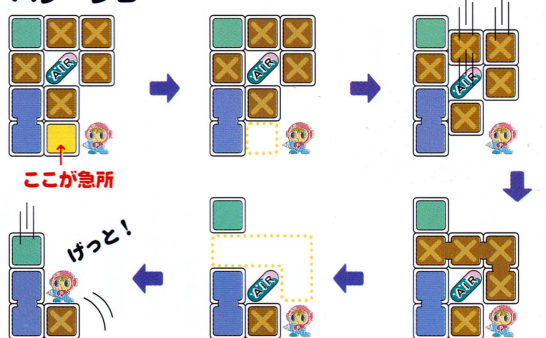
×印ブロックに囲まれたエアを取るには

パターンA

×印ブロックに囲まれたAIRをうまく取るには、消すブロックを考える必要があります。

ここを掘っておく

パターンB

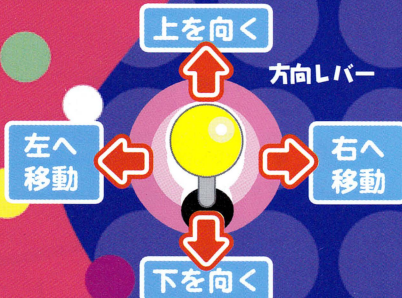
ここが急所

「カンオケ」に入らないよう気をつけて

×印ブロックに囲まれて抜け出せなくなった状態を『カンオケ』といいます。こうなると、AIRが20%減ることを覚悟で×印ブロックを壊すしかなくなります。

これが「カンオケ」の一例だ！
もっと広い「カンオケ」もあるぞ！
注意！

かわいいステッカープレゼント!

AMショーなどで早くも人気上昇中のすすむ君ステッカーをNOURS読者の10人の方にプレゼント！P17のアンケートハガキで応募してね。

HOW TO PL

幸せのたまご料理の店「イル・プルチーノ」＆ お菓子とハウスウェアーのお店「ハウス ナジャミー」

NEW SHOP 登場!!

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンに、新しいお店が登場！食べれば幸せが訪れるという「イル・プルチーノ」と、ナジャヴのガールフレンド ナジャミーお気に入りのお菓子やハウスウェアーが揃った「ハウス ナジャミー」。今回は世話焼きオバさんの代りに姪っ子が回覧板を持ってきたぞ…

こんにちは！ 今日は私のオバさんが町内会1泊2日伊豆旅行に行っているので姪っ子の私が回覧板を持ってきました。よろしくね♥

ところで今、福袋七丁目商店街はもちろんのこと、ナムコ・ナンジャタウンで噂になっているお店が2つあるんだけど、知ってる？

一つはマカロニ広場にある「イル・プルチーノ」。イタリア語で"かわいいひよこ"っていう意味のお店なのよ。私も学校の帰りに友達とよく行くんだけれど、クレープがすっごく美味しいの！4種類あってどれを選んで食べるかいつも迷っちゃう。やっぱりオススメはミックスクレープね。たっぷり生クリームとアイスの上にキゥイとバナナとピーチがのっていて、ホントにシ・ア・ワ・セになれちゃう。クレープの他にも"たまごの恋占い"ができちゃうオムレットパエリアや、たまご型カップに入ったかわいいアイスクリームもあるのよ。

もう一つのお店は、ナジャミーのお家をモデルにして作られた店内に、お菓子とハウスウェアーがたっくさん揃っている「ハウス ナジャミー」よ。さすがナジャミーお気に入りの品だけあって、センスがいいの。ナジャミーとハピルがデザインされたグッズがすごくかわいいんだから。

アトラクションも面白いけど、ショップも楽しめるナムコ・ナンジャタウンって最高だと思わない？今度は彼氏と一緒にショップへ行こうっと！

ハウス ナジャミー

かわいいグッズの一部を紹介！

エプロンは子供用、大人用と揃っている。

エプロン（小）¥2,300 お弁当包み ¥800
（大）¥2,800 ミトン ¥1,000

カップだって、ホラ！トータルコーディネイトできちゃう！

ハピル マグカップ ¥1,000
ハピル カップ&ソーサー ¥1,600

ハピル フリーカップ ¥1,100
ハピル スープカップ ¥1,200

ナジャミーラベルの他に、ハピルのラベルもあるよ！

ジャム ¥350
なんじゃ四角缶キャンディ ¥300
ミニ瓶入り紅茶 ¥300

イル・プルチーノ

幸せのたまごクレープ・ミックスクレープ
¥450

フレッシュ生クリームにアイス、そしてフルーツの美味しさが口の中でミックスされておいしいぞ！他にもイチゴ＆ピーチ、バナナ＆洋梨、メロン＆キゥイのクレープが揃っている。

オムレットパエリア（トマト）
¥730

ここで"ゆでたまごの恋占い"ができる！

食事時はこのパエリアがオススメ！プラス¥180で、ドリンクも付いちゃう。セットをたのんだら、箱の横についている"たまごの恋占い"を是非試してみてネ。ゆでたまごの黄身の位置で今日の恋占いをしてくれるのよ！

山田店長

4種類あるクレープはどれもボリュームたっぷり。どなたでもご満足して頂けると思います。是非一度召し上がってみて下さいね！

太田 滝沢 豪 中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

WonderEggs3
produced by namco

ナムコ・ワンダーエッグ3に新アトラクション

インタラクティブ・アスレチックアトラクション「コントラプション」が12月11日オープン！！

2000年12月末日までの今世紀限定パーク『ナムコ・ワンダーエッグ3』に、新しいアトラクションがオープンするぞ！　その名も“コントラプション”。最大24人までのプレイヤーが参加可能！行く手を阻む障害物を次々に撃破しながらゴールを目指す、ライドアスレチックアトラクションだ！コミカルでスピード感溢れるフルCG映像を駆使したインタラクティブシミュレータにチャレンジしよう！

STORY

遊びの錬金術国家「たまご帝国」に住む“ちょっと変わった発明家”ルーベ博士の今度の珍発明は、何と、自宅の屋根裏部屋にこしらえたミクロ障害物競技「コントラプション」なるもの。参加する選手自身がミクロ化し、障害物競技にチャレンジするこの遊び、前評判は上々でした・・・・・。ところが、博士はちょっとした出来心でイタズラを加えていたのです。この競技でゴールできなかった選手たちは、元の大きさに戻らなくなってしまうのです！そのことを競技スタート直前に知らされた、選手たちの驚愕の叫びをよそに競技はスタートしてしまうのでした!!

さあ！君もミクロ世界の障害物競技“コントラプション”にチャレンジする選手となって、ルーベ博士の自宅屋根裏部屋に作られた競技フィールドへ向かい、“ジグ”の案内でゴールを目指そう。途中、障害物が見えてきたらアイスキューブ弾でコース外に弾き飛ばそう。上手くゴールまで辿り着き、最も多く障害物を弾き飛ばしたプレイヤーはベストプレイヤーとして表彰されるぞ！

このカプセルに乗り込んだら、さぁ屋根裏部屋へ出発！

競技を実況し、君を誘導してくれるのがこの“ジグ”だ

ナムコのテーマパーク年末・年始イベント情報

『ナムコ・ナンジャタウン』
～スターナイトクリスマス～

12月25日まで、クリスマス装飾が施されたナムコ・ナンジャタウンでこころゆくまで楽しんでね！

聖夜のマジカルキャロル　12月18日～25日

ナジャヴプロデュース、主役ナジャミーによる歌あり踊りありのイリュージョンミュージカル。クライマックスではナンジャコアに本物の雪が舞い降ります。

12月18日～25日　誓いのセレモニー

“ロマンチックなマカロニ広場で愛の宣誓”。カップルのためのナイトタイムスペシャルイベントがこの誓いのセレモニー。愛の宣誓をしてくれたカップルには恋人証明書が発行されます。

～ナンじゃ！ゆく年くる年～　12月26日～1月10日

恒例のカウントダウンパーティも、今年は2000年を迎えるのでスーパーミレニアムイベント目白押し！例えば、1月1日0時以降までパークにいて年越しをした証明に“2000年ナンジャタウン越年証明書”が発行されたり、ナンジャタウンの住人たちが“新春・福袋神社で初笑い”と題した新春遊び大会を開いたり、目が離せないイベントてんこもり！

『ナムコ・ワンダーエッグ3』
～キャンドルナイトクリスマス～

12月25日まで、全てのカップルが幸せな気持ちになれるロマンチックパークに大変身！

12月18日～25日　クリスマス婚約式

エルズ広場に悠然と輝く聖なるツリーに、願いを込めたキャンドルを捧げ、2000年への愛を誓うセレモニーイベント。カップルの想いが込められた“光のオブジェ”が願いを叶えてくれることでしょう…。

ワンダーアドベンチャークリスマススペシャル　12月25日まで

お馴染み『ワンダーアドベンチャー』で見事ゴールを果たすと素敵なクリスマスプレゼントが！

12月25日まで　クリスマスパフォーマンス

サンタがパークにやってくる！愉快なショーを楽しんだ後にはささやかなクリスマスプレゼントが君を、待っているゾ。

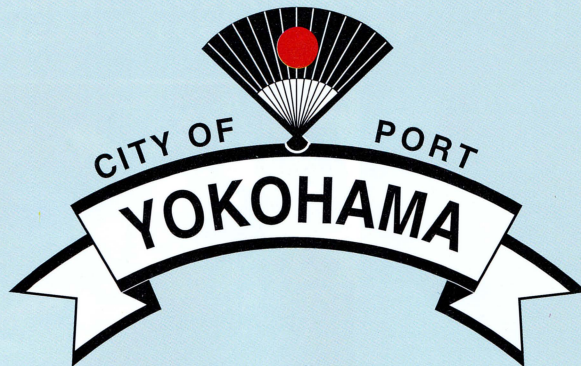
プレイスポット紹介

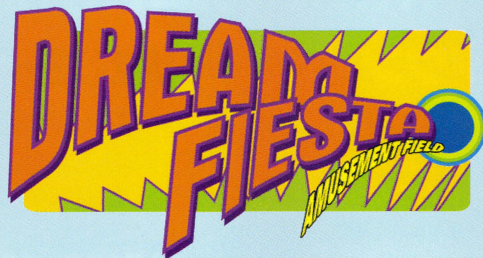
日本を遊ぶ

La Guide de Japon

ビリヤードを仲良くプレイ中のお二人。
「今日、初めて来ました。
ゆっくり遊んでいきまーす」

入口はニューヨークをイメージした
オシャレなデザインで、気軽に入りやすい。

オープンイベントでは、横田英樹プロが
トリックショットを披露。
今後もビリヤードコーナーでは
プロを招く予定だから期待してね！

1859年の開港以来、世界と日本を結ぶ窓口として、日本の近代化に大きな役割を果たしてきた横浜。その都心部のみなとみらい21地区に新スポット「横浜ワールドポーターズ」がオープンしたぞ。輸入品をはじめとしたファッションや雑貨、世界の食材がズラリとならんだ食のコーナーなど、衣・食・住が何でも揃っている。そして忘れちゃいけない“遊び”の分野では、ナムコが運営する『ドリームフィエスタ』と『ナムコ横浜ハッスル』がみんなの来店を待っているぞ！

『ハンマーチャンプ』で遊んでいた
仲良しファミリー。
「ここには買い物途中に立ち寄りました！」

■ドリームフィエスタ
神奈川県横浜市中区新港町11
横浜ワールドポーターズ5階
☎045-222-2567
10時～23時

ビリヤードコーナーは10台設置。
30分単位でプレイできるから、ビギナーでも
気軽に楽しめる。

アーケードコーナーは体感ゲームや
プライズゲームを約100台設置。
みんなでワイワイ楽しんでね。

陽気なスタッフ一同。
わからないことがあったら気軽に声をかけてね。

STAFF

もちろんレストスペースも広いから、ちょっと一休みという利用もOK。

La Guide de Japon

「ワーナー・マイカル・シネマズ　みなとみらい」は、
８つのシアターがあるマルチプレックス。
ポップコーン片手に映画をハシゴするのも楽しい。
(横浜ワールドポーターズ５階)

潤いある生活はインテリアから。
「one's」では、小物入れなどを中心に、
オシャレな生活雑貨を多数取り揃えてます。
(横浜ワールドポーターズ４階)

世界の珍しいお酒がそろっている「スパークエクスチェンジ」。
その数はワイン、ビール併せて約2500種！
また、量り売りもあるので、好みの味を好みの分量で
購入できます。(横浜ワールドポーターズ１階)

横浜ワールドポーターズ６階には、ナムコが長年培ってきた福祉機器事業ノウハウの具現化を目指した実験店舗『ナムコ横浜ハッスル』がオープンしました。体の不自由な方や、高齢者がそれぞれの障害を感じることなく、またそうでない方もお互いに違和感なく楽しめる空間の創造を目指した「バリアフリーエンターテインメント施設」です。店内にはゲームの要素を取り入れて高齢者や障害者が楽しみながら機能回復訓練や筋力トレーニングが行えるリハビリテインメントマシンを設置しています。

■ナムコ横浜ハッスル

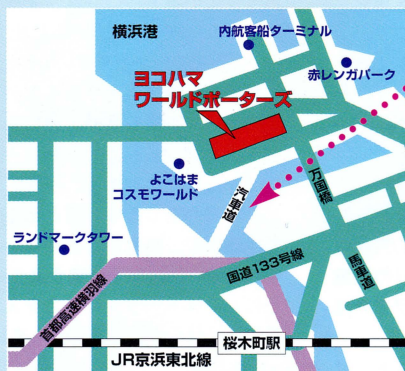
横浜ワールドポーターズ６階「ニューライフマート」内
☎03-3756-8588
(ナムコ・福祉機器事業プロジェクト)
10時～19時

『ジャンピンググルーヴ』は、
特別なスイッチを取り付けたことで、
車椅子の方も座ったままプレイできます。

左右どちら側からもアプローチできる
『ファミリーボウル』。
ガーターも出にくくしてあるで、
コントロールが苦手な方でも楽しめます。

■横浜ワールドポーターズ

１階は世界の食を集めた「フードワールド」、２階は旬のファッションを揃えた「ファッションワールド」、３階は欧米のヤングカルチャーがコンセプトの「スポーツ・アウトドア＆ホビーワールド」、４階は海外のライフスタイルを暮らしに提案する「ホームワールド」、５階はエンターテインメントと世界中のグルメが楽しめる「ヨコハマブロードウェイ」、６階は障害者の方やシニア向けの輸入関連機器のショールームが集積した「ビジネススクエア」。

神奈川県横浜市中区新港町11
☎045-222-2000(代表)
10時～21時
(飲食～23時、シネマ～24時)

汽車道
電車で「横浜ワールドポーターズ」に行く時は、
ＪＲ・東急東横線・市営地下鉄桜木町駅から
'汽車道' を歩いていこう。
この橋は鉄道路線跡を整備した遊歩道で、
みなとみらいの景観を楽しみながら散策できます。

La Guide de Japon

"発見"がある本屋さん　ヴィレッジヴァンガード

「ヴィレッジヴァンガード」は、下北沢をはじめ約50店舗を構える本屋さん。…とはいえ、店内には本の他にキャラクターグッズや雑貨、インポートグッズ、果ては何に使うのか「？」な物までが所狭しと陳列されており、思わず「ここは何の店!?」と考えてしまうほどだ。初めてお店に入ると数多くの商品に圧倒されてしまうかもしれない。しかし、そのアイテムの多さこそがこのお店の魅力。ジャングル探検の気分で店内を歩くと、他の本屋とはまったく違う面白さが味わえる。

商品が整然と陳列された店もいいけど、何か物足りない…　そう感じたらぜひここに来てみて。必ず新しい発見があるはずだ。

店内にはキャラクターグッズ、
雑貨などが所狭しと陳列してある。
その数、１万アイテム以上！

人気商品のひとつ
「ちいさいひと」(１人￥30)。
何に使うかはアナタ次第…!?

「ヴィレッジヴァンガード」
横浜ワールドポーターズ３階
☎045-222-2647

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

Interview

新作開発スタッフがゲームについての思い入れを生々しく語るこのコーナー。よりゲームが楽しくなるヒントが隠されているかもしれないぞ！

お林 幸人（おはやし ゆきと）さん

92年入社。『スーパーファミスタ2』や、『ナムコミュージアム』シリーズの館長を勤めたあと、『ドラゴンヴァラー』プロデューサーとなり、開発のまとめ役を担当。『ナイナイの迷探偵』の森脇さんを人生の師と仰ぐスチャラカ増長社員。

ドラゴンと滅竜士の何代にもわたる闘い、血統が生み出すドラマを描きたかった。

――『ドラゴンバスター』を継いでドラゴンと滅竜士の闘いを描いたこのゲームですが、やはり『ドラゴンバスター』へのオマージュがきっかけですか？

お林：当時の上司が『ドラゴンバスター』で企画を担当していた方だったんですよ。自分もあのゲームはギブアップまでプレイしたクチだったので、ぜひプレイステーションで作らせてもらえないかと相談しまして。１章の主人公であるクロヴィスは、名前こそ『ドラゴンバスター』から頂いてますが、あちらは「クロービス」ですし、基本的にオリジナルのものです。随所にファンの方に気に入って頂ける仕掛けを用意してはありますが。どうせPSでやるなら、ポリゴンバンバン使ってドラゴンの背中に乗ったりして攻撃できたらいいなとか、ドラゴンの炎を回り込んで避けたいとか。ストーリーも壮大なものが実現できそうだし……ということで始めたんですよね。

――その一環が「子孫伝承システム」ですね。

お林：当時、自分の息子が産まれたのも大きなヒントになったんですけど（笑）、ドラゴンと滅竜士の何代にもわたる闘いを描きたかったんですよ。ひとりの滅竜士の話でもいいんですが、血統が生み出すドラマを描きたかったんです。

誰と結婚するかによって、その後の子孫のストーリー展開が変わってくる場合があるので、最初は「ずっと非力な者同士で結婚し続けたら、滅竜士の子孫はどんどん弱くなって、クリアできなくなる」とか、いろんなアイデアを出していたんですが、さすがにそれはないだろうということでカットされましたけど。

――数多くのドラゴンを生み出すのは大変だったと思うんですが？

お林：スタッフの中に、とてもすごいデザイナーがいて、ドラゴンのデザインを200枚ぐらい描いてくれたんですよ。しかも、そのどれもが似通っていなくて、全然違うタイプで、「どれも何か現実にいそうな」デザインのヤツだったんですよ。キャラクターイラストのバックにいるドラゴンは、すべて違うものだしオープニングムービーにはゲームに出てこないヤツもいます。

――ストーリーが圧倒的なボリュームですよね？

お林：分岐自体はそう多くないですが、先代の因縁が次の世代で復活したり、とにかくすごいことになってますよ。プレイしてのお楽しみになるんですが、ストーリーだけではなくて、子孫のパラメーターは、親がどんな戦いをしたか、誰と結婚したかによって変わってくるんで、毎章気を抜かないでプレイしてほしいですね。親の因果が子に報うような話や人と人の絆など、とにかくストーリーには力を入れたので、プレイヤーの皆様にはそういった部分も楽しんで欲しいですね。

――本日はどうもありがとうございました。

「カブト割り」など、『ドラゴンバスター』の世界を引き継ぐ技も多く登場する。昔を知るスタッフがいるからこそ実現する。ファンにはうれしいサービスといえるだろう。

親の代の因縁をふっかけられたり、親の尻ぬぐいをしなければならないエピソードがあったりする子孫伝承システム。世代を越えた新しいストーリー展開が楽しい。

滅竜士は剣技だけでなく、魔法も使うことができる。子孫伝承システムがあるので、血統によっては剣、魔法などの得意不得意なんかもあるそうだ。

12月2日発売

ドラゴンヴァラー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM（2枚組）　6800円（税別）

ドラゴンが吐きちらすフレイムをジャンプで避けるなど、ポリゴンならではの立体的な戦いが楽しめるところがウリ。

主人公は悪の意志が生み出すドラゴンを滅ぼす滅竜士・ドラゴンバスター。ジャンプからの「カブト割り」、2段ジャンプからの「垂直斬り」など、『ドラゴンバスター』プレイヤーなら思わずニヤリとしてしまう剣技はもちろん、さらにファイヤー(炎)・サンダー(雷撃)・マイン(地雷)などの魔法を駆使して、幾多のトラップをかわしたり、仕掛けのナゾを解いて進み、最後はドラゴンとの一騎討ちに臨むアクションバトルゲームだ。ドラゴンの弱点をさぐって戦うアクションの面白さに加え、闘いの途中で出合う将来の伴侶によって、ストーリー展開が大きく変わる子孫伝承システムを採用。世代を越えた対立や、親子の情、そして魔剣にまつわるエピソードなど、深く広大なストーリーを紡ぎ出し、シリーズの新たな展開を予感させてくれる一作だ。

ナイナイの迷探偵™

吉本興業の人気お笑い芸人達が「探偵バラエティ」という ジャンルでゲームに登場。一体全体どんな内容なの…？

――『ナイナイの迷探偵』は実在の芸人さん達が登場するゲームですが、どのような経緯で創ることになったのでしょうか？

森脇：以前、『さんまの名探偵』というゲームがありましたが、ナムコと吉本興業は、昔からいい関係なんですよ。で、また何かやろうという話が出てきました。そんな中、私は大阪出身で、コントやギャグは物心ついた頃から親しんでいたので「森脇が適役じゃないか」ということで担当に決まりました。

――ジャンルは「探偵バラエティ」ということですが…

森脇：どんなゲームにするかは、かなり打ち合わせを重ねました。でも、私自身が「探偵モノは書けない。しかし、コントならば！」という人間だったので、吉本の芸人さんが使えることを利用し、コテコテでベタベタのストーリーを書くことになりました。プレイヤーは、ナインティナインの矢部さんを操ることになりますが、矢部さんに限らず芸人さんは、ゲーム中でも実物のまま登場します。だから、事件が発生しても芸人さん達の仕事が忙しいと捜査ができないなんてこともあるんです。ですから‘アドベンチャー風コント’とも言えるゲームですね。

――約30名の芸人さんが登場するそうですが、その中で森脇さんのお気に入りは？

森脇：みんな好きだけど、1人で5人分くらいのパワーを持つ太平サブローさんが特に好きです。ゲームの中には‘ナイナイBattle’という架空のTV番組があり、その総合司会をやってもらってます。もちろんお馴染みのモノマネもあるので、楽しみにして下さい。

――制作にあたり、力を入れたところは？

森脇：ゲームの要所では芸人さんが喋るのですが、この音声録音には力が入りました。台本を作るには、ゲームのシナリオが完成していなければならないし、たった一言のセリフでも、どういう流れでそのセリフが出てきたかわからないと芸人さんもテンションを上げにくいので、結構、苦労しました。また、録音は芸人さんのスケジュールの合間に行うので、重い録音機材を持ちながら大阪と東京を行き来しましたよ。そして、実際に芸人さんに喋って頂くと、これがやっぱり最高に面白い！　でも、録音中は音を出してはいけないので、笑いをこらえるのが大変。スタッフ同士で「笑いを我慢できない奴は部屋から出て行け！」なんて感じでした（笑）。そんなわけで、苦労（!?）も多かったけど、芸人さんの喋りが入ったことでグッと面白いゲームに仕上がりました。だから、ぜひ実際にプレイしてその面白さを感じて欲しいと思います。

――プレイヤーにはどのように楽しんで欲しいですか？

森脇：『ナイナイの迷探偵』は全5章で、最終的には泥棒の正体を突き止めるという大きな目的があります。途中には、いくつか分岐があり‘ツッコミ’や‘ミニゲーム’の結果で展開が変わってきます。中には犯人が見つからず、盗まれっぱなしで終わってしまう場合もあります。普通のゲームならカッコ悪い展開ですが、『ナイナイの迷探偵』では、これでもいいんです。なぜならコントですから（笑）。むしろ、こっちの方がオチに力が入っているくらいかも。だから、肩を張らず気軽に楽しんで欲しいですね。最後には‘あなたのツッコミセンス’が点数で出るので、ゲームをやり込んだら芸人への道が開けるかもしれない！　吉本新喜劇のチケットを買う感覚でソフトもぜひ1本いかかでしょうか？

――商売上手ですね（笑）。本日はどうもありがとうございました。

88年入社。『リベログランデ』（業務用、PS版）、『レッスルボール』（メガドライブ版）などの企画を担当。『ナイナイの迷探偵』では企画・シナリオ全般を担当した。ノワーズ誌上を我が物顔で遊び場にするスチャラカ社員。

森脇　淳（もりわき　じゅん）さん

吉本興業の大先輩・明石家さんまが、以前、ゲーム『さんまの名探偵』に出ていたことを知り、探偵に憧れるナインティナイン・矢部

プレイヤーは、時として勝負を申し込まれることも。うまくミニゲームに勝利することができれば、情報を得るチャンス！

12月22日発売

ナイナイの迷探偵

ナムコ　プレイステーション用CD－ROM　5800円（税別）

‘お笑い業界のドン’吉本興業と‘遊びをクリエイトする’ナムコが手を組んで凄いゲームを創り出した！プレイヤーは、人気お笑いコンビ「ナインティナイン」の1人「矢部」を操り、相方の「岡村」と共に、探偵となって難事件・珍事件に挑むことになる。

ゲームには、「ナインティナイン」の他にも「ロンドンブーツ1号、2号」や「今田耕司」「東野幸治」「極楽とんぼ」といった吉本興業の人気お笑い芸人が約30名登場し、ストーリーを盛り上げるぞ。捜査の途中には、ミニゲームで勝負を挑んでくる人物もいて、上手く勝利できれば重要な情報を得ることができる。また、プレイヤーは様々な場面で「ツッコミ」を要求される。この「ツッコミ」のタイミングによっては、お笑い芸人がお馴染みのギャグを声付きで披露してくれることも…。そして、「ツッコミ」はその後の捜査にも影響してくるぞ。テレビのコントを見るように気軽に楽しめる「探偵バラエティ」、それが『ナイナイの迷探偵』だ。

左上にテンションゲージが出たら、□ボタンでタイミング良くツッこめ！　お笑い芸人のリアクションは爆笑必至！

レスキューショット ブービーぼー

ナムコ プレイステーション用CD-ROM 価格未定

2000年1月発売予定

コルクの弾を連射して、主人公ぼー君をアシストする、新感覚のガンシューティング

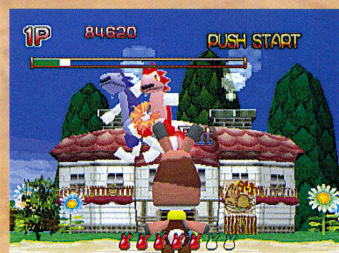
ある日、主人公のぼー君が王様ごっこで遊んでいると、いじめっ子のわるぎーたちがやってきて、ぼー君を追いかけ回し始める。ぼー君は崖から落ちてしまい、記憶を失ってしまう。彼は自分の記憶を取り戻すため、とりあえず歩きだすのだが、飛んでくる岩や手裏剣、爆弾など、まわりの危険な状況などおかまいなしにどんどん歩いて行ってしまう。そんなぼー君を、コルクの弾でいたずらを仕掛けてくる敵や、障害物を撃つことで助けてあげるというのがプレイヤーの役割。

一般的なガンシューティングとは異なり、プレイヤーはあくまで「ぼー君をアシストしてあげる」、それが「レスキューショット」たるゆえんだ。転がってくる丸太などを飛び越えさせる時は、ぼー君のお尻を撃ってジャンプさせてあげたり、道端のキノコなどに隠されているアイテムを食べさせてあげたりとやることはいっぱい！ ぼー君のリアクションがなんともいえないほのぼのテイストで、ついついいろんなことをさせてみたくなるし、スムーズなスクロールを見せる画面の中のアイテムを発見するのも楽しいぞ。

主人公の顔が見えるガンシューティングなんて今まであまりなかったはず。ぼー君ののんびりした顔がたまらなくカワイイ。

転がってきた丸太を飛び越えるには、ぼー君のお尻をコルク弾で撃ってあげればいい。痛がって飛び上がるからかわせる。でも痛そう･･･。

画面内をくまなく撃つと、隠れた敵やアイテムが見つかることがある。これを探すだけでもけっこう楽しいよ。

ストーリーシーンは紙芝居形式になっている。ほんわかしたグラフィックだが、クオリティは一級品。ゲームの世界観を盛り上げる。

ボスキャラとの闘いは、敵の弱点を撃つだけでなく、ぼー君めがけて飛んでくる敵をよけさせないとダメ。忙しいぞ～！

このように、ぼー君の進路に合わせて画面は刻々と変わっていく。ガンシューティングらしからぬ視点だが、新鮮かつダイナミックっ！

Tales of Eternia

2000年発売予定

テイルズ オブ エターニア

ナムコ プレイステーション用CD-ROM 価格未定

ナムコを代表するRPGといえば、やはり「テイルズ～」シリーズ。その最新作がついに来年登場することになった。スタッフは「テイルズ～」シリーズを支えてきたメンバーを揃え、キャラクターデザインも「～デスティニー」のいのまたむつみ先生が担当する超大作だ。

豊かな自然にあふれ、心優しい人々が暮らす平和な世界「インフェリア」を舞台に、主人公の少年・リッドと幼なじみの少女・ファラが紡ぎだす壮大なストーリー、進化した戦闘システムなど、続報を期待して待て!!

部屋のマップはあくまで立体的だが、グラフィックはあくまで手書きのテイストが残された暖かさを感じさせるもの。

ドハデな魔法もちゃんとあります。戦闘システムはさらに戦略度高し。

水の表現など、細部まで描きこまれたグラフィック。キャラクターの頭身が変わっている。

戦闘シーンのエフェクトもさらに強化。背景もびっくりするほどキレイ。

※画面は開発中のものです。

PLAYSTATION 2 NEWSOFT INFO

来年3月4日に発売されるプレイステーション2。その発売と同時に、ナムコは2本のゲームを発売決定！さらに開発中の『500GP』など、ナムコならではのラインナップを一挙大公開してしまおう！

2000年3月4日発売

鉄拳タッグトーナメント

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

VS開発部（アーケード版開発担当）が直々にプレイステーション2で新たな「鉄拳」を作り出す！キャラクターの姿はもちろん、背景やエフェクトなど、すべてが新しく作り込まれ、タッグトーナメントならではのハチャメチャバトルが楽しめるはずだ。乞うご期待！

発売日未定

500GP

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

※画面は業務用のものです。

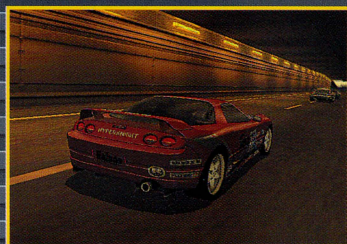
今年3月に稼働開始したバイクレースゲーム『500GP』の移植が早くも決定。まさに実際にグランプリマシンを操っているかのような、独特のライディング感覚はどこまで再現されるのか？青木兄弟とまた走ることができるのか？続報に期待しよう！

2000年3月4日発売

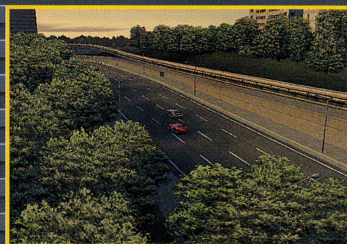
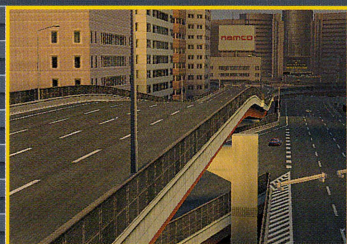
リッジレーサーV（ファイブ）

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

深水 藍
「リッジレーサーV」のイメージガールはこの娘！ ゲーム中、どんなコスチュームで登場してくれるのか楽しみ。

プレイステーション発売当初にラインナップされ、ナムコの実力を大いにアピールした『リッジレーサー』。PSが「2」になったら次世代の『リッジレーサー』が見たいというファンの声に答え、魅せてくれますぞ！ 進化したハードの表現力をあますところなく使い、車に映り込むまわりの景色、タイヤスモークなどはもちろん、「どこまで作られているの？」と思わずにはいられないコース、そしてまわりの風景。マシンもより実車ライクなフォルムを再現！ さらに、見た目だけでなく、タイヤが地面にきちんとグリップしているダイレクトなフィーリングなど、従来のレースゲームを越えたよりリアルな走行感覚もバッチリ再現してくれるそうだから、「リッジ」ファンな人もそうでない人も、発売日に向けて、そろそろ貯金を始めなくっちゃねっ!!

クルマのフォルムがより現実味を帯びており、ステッカーや各パーツが細かく描き込まれている。

テールスライドによるタイヤスモークもばっちり表現。どんなドライブ感覚が味わえるのだろう？

迫力のジャンプシーン。マシンの性能が向上すれば、同じコースもより難しくなっていくだろう。

夕方の沈む太陽によって伸びる影や、景色の色の変化も再現。脇の木々のデキもかなりのもの。

ホントにどこかにありそうなコース。立体感あふれるデザインと、まわりの建物の作り込みが◎。

車高の低いマシンだけに、地面とボディが接触するとスパークする。このへんも再現されている。

建物につけられた広告は、ナムコファンならおなじみのものがいっぱい。空の青さが美しい。

「リッジレーサー」らしい、スピード感あふれるレースシーンが、もうすぐ楽しめるようになるぞ!!

初代「リッジレーサー」を髣髴とさせる電光掲示板。ナムコキャラは、また映るかな？

※画面は開発中のものです。

今回は、われらが永遠のヒーロー、石原裕次郎のコレクションだ。マニアでなくとも、一つは持っていたい代物ばかり。まさにカリスマを感じさせてくれるぜ。お父さん、お母さんにもすすめてみてね。

日活 裕次郎グッズ

ナムコのグループ会社 日活が贈るノワーズ記念販売

YUJIRO ISHIHARA
CALENDAR 2000
by: NIKKATU CORPORATION

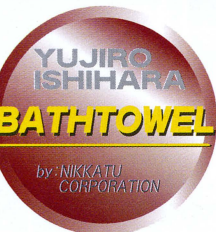
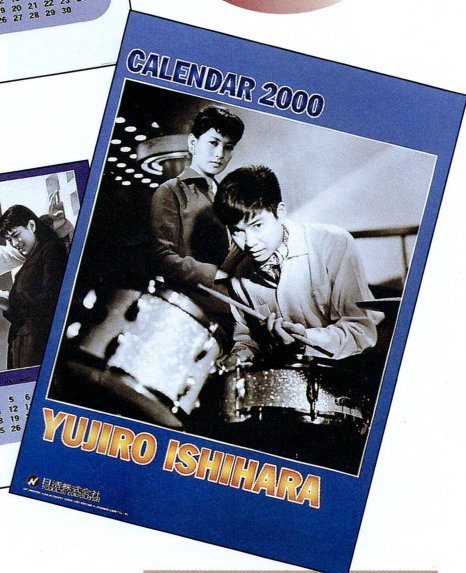
「シブイ！」の一言で、もう説明する必要は無い。60cm×42cmの実寸でお見せできないのが残念でならないが、モノクロの裕次郎ってほんと、いいねえ。

2000年カレンダー

￥2,000（税込）

注文番号　26-1

■60cm×42cm

YUJIRO ISHIHARA
BATHTOWEL
by: NIKKATU CORPORATION

バスタオル

￥4,200（税込）

注文番号　26-3

■140cm×90cm

「かっこいい〜！」と思わず口にでてしまいそうなのがこれ。バサッと広げたときに、まわりの人の視線を集めそう。

YUJIRO ISHIHARA
PENDANT 24KG
by: NIKKATU CORPORATION

「へぇ〜、そうなんだぁ！」と友達から言われそうなのが、このペンダント。値段はちょっと張るが、このクオリティだと一生ものとして恥じない。お宝として誇れるよ。

24k仕上げペンダント

￥48,000（税込）

注文番号　26-2

■23φ■本体・チェーン、18金使用
■仕上げ・24kメッキ■チェーン・約23cm
■サイン入り、高級ビロードケース付

嵐を呼ぶ男　銀座の恋の物語

赤いハンカチ

夜霧よ今夜も有難う　俺は待ってるぜ　鷲と鷹　錆びたナイフ

ブルゾン

¥7,800（税込）

注文番号　26-11

■サイズ・M、L
■素材・ポリエステル100％

※濃紺のタイプもございます。

「しゃれてるぅ〜！」と言うかどうかはわからないが、ヨットをモチーフにしたワンポイントはなかなかのもの。裕次郎をキミも着てみないか。

「ああ〜っ…」としみじみ感動できる名作ぞろい。レトロなところがとても新鮮だ。裕次郎の魅力がキミをとりこにしてしまうかも。

セルビデオ

¥3,038（税込）

タイトル	注文番号
嵐を呼ぶ男	26-4
銀座の恋の物語	26-5
赤いハンカチ	26-6
夜霧よ今夜も有難う	26-7
俺は待ってるぜ	26-8
鷲と鷹	26-9
錆びたナイフ	26-10

ナムコ特別提供品　ナムコゲートボール透明型ヘッド　キララヘッド

ついに、ゲートボール界にスケルトン登場！強靭な新素材を使用しているので、使って安心。これを持ってコートへ行けば、目立つこと間違いなし。

※シャフトは別売りとなります。
※ヘッドサイズを注文時にお申しつけ下さい。

キララヘッド

¥10,290（税込）

色	注文番号
クリスタルクリア	26-12
クリスタルブルー	26-13
クリスタルレッド	26-14

■色／クリスタルクリア
　　　クリスタルブルー
　　　クリスタルレッド

ご注文方法

■お電話の場合

ナムコ・通販センターにお申し込み下さい。

☎ **03-3413-1059**

受付時間：月〜土曜日　AM9:00〜PM5:00　※日曜、祝日は休み

■ファックスの場合

●商品名・注文番号・個数と、お申し込み者のお名前（フリガナ）・年齢・ご自宅の郵便番号・ご住所・電話番号と日中のご連絡先の電話番号を明記の上、ファックスでご送信下さい。
●なおクレジットカードでのお支払いの場合は、カード会社名・有効期限・カード番号を必ず記入して下さい。

ご注文FAX番号　**03-3411-5564**
（24時間受付）

■お申し込み期間　2000年3月末日まで

商品のお届け

■お届けはご注文受付後、10日前後でお届けします。

●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。

●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせていただきます。

送料

■送料は商品1個につき全国一律630円（税込）です。同じお届け先に、2つ以上の商品を送る場合は、送料を1個につき、210円（税込）加算で配送いたします。

代金のお支払い

■代金引換の場合

●商品のお届けの際に、現金で代金をお支払い下さい。

■クレジットカードの場合

●下記のカードがご利用になれます。
●クレジットカードご利用代金は、各カード会社会員規約に基づき、ご指定の預金口座からの引落しになります。

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合にはお取り替えいたします。
■お客様のご都合による返品の場合は、返送料をお客様にご負担いただきますのでご了承下さい。
■お届け商品のお取り替え・ご返品の際は、商品到着後5日以内にナムコ通販センターにご連絡下さい。
　→03-3413-1059
■次の商品のお取り替え、返品はお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。

おことわり

■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。

激シブ！！鉄拳ゆのみ

5名様

名前の通り、しぶい。寿司屋で使いたくなるような出来の良さを、君の手で堪能してみてくれ！
（ゆのみの種類の選択は編集室におまかせ下さい。）

①

ソウルキャリバー販促ポスター&非売品トレーディングカード

セットで 10名様

②

もう超激レア！知る人ぞ知る、『ソウルキャリバー』発売時にナムコの直営店やセガの直営店で使用した販促ポスターと非売品トレーディングカード。セットで10名様の太っ腹プレゼント！

ナムコギャルキーホルダー

セットで 1名様

③

ワルキューレ（『ワルキューレの伝説』）、カイ（『リターン・オブ・イシター』）、天源寺ひろみ（『バーニングフォース』）などナムコギャルキャラクターをモノトーン&フルカラー全10種類セットでプレゼント。

忍パチくん&パチ子ちゃん携帯ストラップ&光る携帯アンテナ

セットで各 5名様

④

ナムコが初の液晶ユニットの供給をしたパチンコ機『CR忍パチくんEX2』。近くのパチンコ屋さんで見つけたら遊んでみてね！
（忍パチくんとパチ子ちゃんの選択は編集室におまかせ下さい。）

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present VOL.26

■応募方法■

P.17の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

締切　2000年3月31日(金曜日)必着

ナムコ殿堂宮ぬいぐるみ～ファイナルハロン編～

セットで 1名様

⑤

競馬好き馬好きなあなた、今年はこの５体をお供に有馬記念へゴー！

ナムコ超殿堂コレクションキーホルダー どうぶつ天国

セットで 1名様

⑥

こちらもモノトーン&フルカラーで登場の、かわゆ～いどうぶつキャラのキーホルダー。

ウンジャマ・ラミー NOW! AMショー販促シール

5名様

⑦

ウンジャマ・ラミー NOW! AMショー販促タンバリン

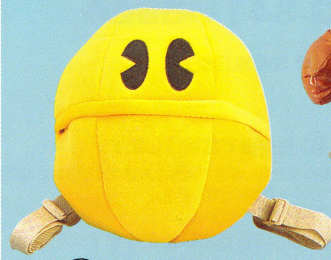
2名様

⑧

AMショーにも出展された『ウンジャマ・ラミー NOW!』、先行体験した人はこれらの販促グッズを会場で目にしているはず。AMショーに行けなかった君、ここでGETだ！

ナムコぬいぐるみリュック

各 1名様

背中にちょこんと収まるサイズのリュック。きみはどっちのパックマンが好きかな？

⑨ パックマニア　⑩ パックマン

次号ノワーズ(27号)は、2000年3月31日発行予定です。

RAYMOND BRIGGS'

The Snowman™

...the ride

Fantasy ride featuring the images and music from the famous Christmas animation

VENTURER
DREAMS CAN COME TRUE

1999. 11. 20 sat.
Flight start!

スノーマンと一緒に、雪舞う空へ翔び立とう

ロマンチックなクリスマスには定評のある「ナムコ・ワンダーエッグ3」。今年は、冬期間限定で、思いきりファンタジックなアトラクション『ザ・スノーマンライド』が、「ベンチュラー」の新ソフトとして登場! これまでの迫力のSFX体験とはひと味違う、心暖まる絵本の世界は、カップルにおススメ。もちろん園内は素敵なクリスマスの装いでお待ちしています。

NOURS vol.26
1999年11月30日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311